

Médiaquitaine

Centre Régional de Formation
aux Carrières des Bibliothèques

CATALOGUE DES FORMATIONS 2017



Novembre 2014 - direction de la communication - université de Bordeaux

université
de BORDEAUX

ATTENTION, LE CATALOGUE PAPIER NE S'ACTUALISE PAS....

IL FAUT CONSULTER REGULIEREMENT

LE SITE DE MEDIAQUITAIN

<http://mediaquitaine.u-bordeaux4.fr/>

POUR VERIFIER LES INFORMATIONS :

DES ELEMENTS PEUVENT CHANGER

(DATES, HORAIRES, LIEU OU AUTRE)

MERCI DE VOTRE VIGILANCE

| | |
|---|----------------------|
| MÉDIAQUITAINE | pages 3-5 |
| I - LES PRÉPARATIONS AUX CONCOURS | pages 6 à 11 |
| II - LES FORMATIONS LONGUES ET/OU DIPLÔMANTES | pages 12 à 18 |
| 1. DIPLOME D'UNIVERSITE TECHNIQUES ET MEDIATIONS DOCUMENTAIRES & FORMATION PROFESSIONNELLE DE BASE | pages 12 à 15 |
| 2. DIPLOME D'UNIVERSITE LITTERATURE DE JEUNESSE EN BIBLIOTHEQUE-MEDIATHEQUE | pages 16 à 18 |
| III - LES STAGES DE FORMATION CONTINUE | pages 19 à 63 |
| 1. MANAGEMENT ET ORGANISATION DES BIBLIOTHEQUES | pages 19 à 27 |
| 2. PUBLICS | pages 28 à 38 |
| ● Cycle Le bibliothécaire formateur | pages 28 à 32 |
| ● Cycle de formation sur l'Accueil en bibliothèque des personnes en situation de handicap | page 33 |
| 3. COLLECTIONS ET POLITIQUE DOCUMENTAIRE | pages 39 à 52 |
| ● Cycle Education Artistique et Culturelle | pages 40 à 41 |
| ● Cycle Patrimoine | pages 46 à 52 |
| 4. TECHNIQUES DOCUMENTAIRES ET OUTILS NUMERIQUES | pages 53 à 63 |
| ● Traitement documentaire | pages 57 à 63 |
| IV - VOYAGE D'ÉTUDES | page 64 |
| V – AUTRE JOURNEE D'ETUDE | page 65 |
| VI – STAGES DEPARTEMENTAUX | pages 66 à 71 |
| ● BDP Gironde | pages 66 à 67 |
| ● Médiathèque Départementale des Landes | pages 68 à 69 |
| ● BDP Pyrénées Atlantiques | pages 70 à 71 |
| CALENDRIER CHRONOLOGIQUE DES FORMATIONS | pages 72 à 73 |
| MODALITÉS ET FORMULAIRE D'INSCRIPTION | pages 74 |
| INFORMATIONS PRATIQUES (TRAJET, RESTAURATION, HEBERGEMENT) | pages 75 à 78 |

Service inter-établissements de l'Université de Bordeaux, Médiaquitaine est l'un des **12 centres régionaux de formation aux carrières des bibliothèques** présents sur l'ensemble du territoire national.

Subventionné par le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche (Département de l'Information Scientifique et Technique et du Réseau Documentaire : D.I.S.T.R.D) ainsi que par la Direction Régionale des Affaires Culturelles de la Nouvelle Aquitaine (Ministère de la Culture et de la Communication) et soutenu par la Communauté d'Universités et d'Établissements d'Aquitaine (COMUE), Médiaquitaine accompagne, par la formation, les politiques de **développement de la documentation** et de **l'accès à la lecture dans les universités et les collectivités territoriales**.

Acteur incontournable de la formation professionnelle des bibliothécaires en Aquitaine, Médiaquitaine s'adresse à des publics diversifiés et développe de nombreux partenariats pour remplir ses missions.

LES MISSIONS

INSERTION PROFESSIONNELLE, ORIENTATION ET AIDE A LA RECONVERSION

- › Préparation à tous les concours des bibliothèques d'Etat et territoriales
- › Diplôme d'Université « Techniques et Médiations Documentaires - Formation Professionnelle de Base »
- › Diplôme d'Université « Littérature de jeunesse en bibliothèque-médiathèque »
- › Conseils personnalisés aux personnes intéressées par les métiers des bibliothèques

FORMATION CONTINUE

- › Formations d'adaptation à l'emploi
- › Formations de spécialisation
- › Formations de perfectionnement
- › Journées d'études
- › Visites et voyages d'études
- › Ateliers et séminaires
- › Centre de ressources documentaires (bibliothéconomie, problématiques intéressant les bibliothèques et la profession, littérature de jeunesse)

LES PUBLICS

- › Personnels des bibliothèques et des centres de documentation des universités et des organismes de recherche
- › Personnels des bibliothèques territoriales, associatives, d'entreprise, etc.
- › Professeurs documentalistes des CDI et enseignants du secondaire et du primaire, en partenariat avec l'ESPE
- › Personnels de bibliothèques étrangères dans le cadre de missions pour le Ministère des affaires étrangères

LES PARTENAIRES

- » Agence régionale pour l'écrit, le cinéma, le livre et l'audiovisuel (Écla Aquitaine)
- » Association des bibliothécaires français (ABF groupe Aquitaine) et autres associations
- » Bibliothèque municipale de Bordeaux
- » Bibliothèque nationale de France (BnF)
- » École Nationale Supérieure des Sciences de l'Information et des Bibliothèques (ENSSIB)
- » Sciences Po Bordeaux, institut d'études politiques de Bordeaux (IEP)
- » École Supérieure du Professorat et de l'Éducation (ESPE)
- » TELEM EA 4195, équipe de recherche de l'Université de Bordeaux-Montaigne
- » URFIST de Bordeaux
- » IUT Métiers du Livre, Université Bordeaux Montaigne

L'ÉQUIPE

L'équipe de Médiaquitaine est composée de 9 personnes (8 Emplois Temps Plein, professionnels des bibliothèques et de la documentation, professeur agrégé de lettres, personnels administratifs). Les enseignements techniques et spécialisés sont confiés à une centaine d'enseignants-vacataires (enseignants-chercheurs d'universités, professionnels confirmés, spécialistes par domaines).

Marie-France Andral

Directrice

Formations continues pour les bibliothèques territoriales et d'université

marie-france.andral@u-bordeaux.fr

Naoufel Bahroun

Responsable pédagogique, adjoint à la directrice

Préparations aux concours et formation à distance

Formations continues pour les bibliothèques de lecture publique et d'université, notamment dans le domaine du numérique

naoufel.bahroun@u-bordeaux.fr

Hélène Rio

Responsable pédagogique

Formations continues pour les bibliothèques territoriales et d'université

Publics, collections, traitement des documents

» Littérature de jeunesse et DU

hélène.rio@u-bordeaux.fr

Séverine Desreumeaux

Professeur Agrégé

Enseignements de méthodologie des épreuves et de culture générale pour les préparations aux concours

Philippe Vaïsse

Responsable pédagogique

Formations continues pour les bibliothèques territoriales et d'université

DU Techniques et Médiations Documentaires/
Formation Professionnelle de base

» Formations Cycle patrimoine

philippe-marie.vaisse@u-bordeaux.fr

Véronique Graindorge

Chargée de ressources documentaires

veronique.graindorge@u-bordeaux.fr

Bariza Bourema

Responsable administrative et financière des formations

bariza.bourema@u-bordeaux.fr

Isabelle Terrillon

Accueil, secrétariat, gestion administrative et financière, communication

isabelle.terrillon@u-bordeaux.fr

Catherine Chouvalov

Gestion administrative

catherine.chouvalov@u-bordeaux.fr

Comme tous les ans, Médiaquitaine organise une préparation aux différents concours d'État et de la fonction publique territoriale.

Sept préparations aux concours sont actuellement programmées pour **l'année 2017** :

CATEGORIE A

- › Concours de Conservateur (État) (5-6 avril 2017)
- › Concours de Bibliothécaire (État) (8-9 février 2017)
- › Concours de Conservateur (territorial) (23-24 mai 2017)
- › Concours de Bibliothécaire (territorial) (23-24 mai 2017)

CATEGORIE B

- › Concours de bibliothécaire assistant spécialisé classe normale (État) (8 février 2017)
- › Concours de bibliothécaire assistant spécialisé classe supérieure (État) (8-9 février 2017)

CATEGORIE C

- › Concours de Magasinier Principal de 2^{ème} classe (État) (8 mars 2017)

Public

- › Le personnel des bibliothèques des universités : préparation à tous les concours programmés, externes et internes.
- › Les candidats extérieurs (hors bibliothèques) :
 - pour les concours de l'état : tous les concours externes et internes
 - pour les concours territoriaux : préparation uniquement aux concours externes.

Pas de préparations aux concours territoriaux de catégorie C

Médiaquitaine préparera également à tout examen professionnel, concours exceptionnel ou réservé, permettant d'intégrer des personnels.

Nous contacter pour l'étude des situations particulières. naoufel.bahroun@u-bordeaux.fr,

Pour les concours de 2018, les inscriptions aux préparations des concours sont closes, à l'exception de la préparation à l'oral pour les candidats admissibles à l'un de ces concours (nous consulter si vous souhaitez bénéficier d'une préparation aux oraux d'un concours).

Une préparation sur 2 ans pour les concours de catégorie A est possible pour les personnes travaillant à temps plein.

LES PREPARATIONS A DISTANCE (FAD)

Médiaquitaine propose également des préparations aux concours d'État de catégorie B et C à distance, et aux examens professionnels dans le cadre de la coopération des CRFCB, uniquement pour **le personnel des bibliothèques des universités**, et sous certaines conditions (nous consulter : naoufel.bahroun@u-bordeaux.fr)

Préparation aux concours de catégorie A Conservateur (État/territorial) et Bibliothécaire (État/territorial)

La formation

Cours de culture générale et d'histoire des idées
Méthodologie de la note de synthèse et de la composition
Préparation aux épreuves d'anglais
Conférences sur les bibliothèques
Visites de bibliothèques
Séances d'entraînement aux épreuves orales pour les admissibles

Dates et durée

Du 4 octobre 2016 au 18 mai 2017

- 2 jours hebdomadaires pour les personnes suivant la préparation en 1 an (environ 260 heures)
- 1 jour hebdomadaire pour les personnes salariées à temps plein suivant la préparation sur 2 ans
- Séances supplémentaires pour les candidats admissibles à l'un des concours

Lieu

Médiaquitaine

Public

Personnels des bibliothèques des universités
Candidats extérieurs (après sélection)

Coût

Gratuit pour les personnels des bibliothèques des universités

Pour les autres stagiaires, tarifs 2016/2017 :

- candidats individuels : 1000 € + frais d'inscription à l'université (189,10 € sans sécurité sociale étudiante)
- candidats pris en charge par leur employeur : 2000 € + frais d'inscription à l'université (189,10 € sans sécurité sociale étudiante)

Contact

Naoufel Bahroun, Médiaquitaine, naoufel.bahroun@u-bordeaux.fr

Préparation aux concours de catégorie B : Bibliothécaire assistant spécialisé classe supérieure (État)

La formation

Méthodologie de la composition
Révisions des normes de catalogage
Révisions de bibliothéconomie
Recherche documentaire
Séances d'entraînement aux épreuves orales pour les admissibles

Dates et durée

Du 12 octobre 2016 au 26 janvier 2017

- › Environ 100 heures réparties sur 14 jours pour tous les stagiaires
- › Séances supplémentaires pour les candidats admissibles au concours

Lieu

Médiaquitaine

Public

Personnels des bibliothèques des universités
Candidats extérieurs (qui ne travaillent pas en bibliothèque) selon les conditions d'inscription au concours

Coût

Gratuit pour les personnels des bibliothèques des universités

Pour les autres stagiaires, tarifs 2016/2017 :

- › candidats individuels : 350 €
- › candidats pris en charge par leur employeur : 1000 €

Contact

Naoufel Bahroun, Médiaquitaine, naoufel.bahroun@u-bordeaux.fr

Préparation aux concours de catégorie B : Bibliothécaire assistant spécialisé classe normale (État)

La formation

Administration des bibliothèques, personnels, collections, publics, informatique, conservation, sécurité

Entraînement aux épreuves : analyse d'un dossier technique et questionnaire

Date et durée

Du 12 octobre 2016 au 26 janvier 2017

- Environ 100 heures réparties sur 14 jours pour tous les stagiaires
- Séances supplémentaires pour les candidats admissibles au concours

Lieu

Médiaquittaine

Public

Personnels des bibliothèques des universités

Candidats extérieurs (après sélection)

Coût

Gratuit pour les personnels des bibliothèques des universités

Pour les autres stagiaires, tarifs 2016/2017 :

- candidats individuels : 350 €
- candidats pris en charge par leur employeur : 1000 €

Contact

Naoufel Bahroun, Médiaquittaine, naoufel.bahroun@u-bordeaux.fr

Préparation aux concours de catégorie C : Magasinier principal de 2^{ème} classe (État)

La formation

Administration des bibliothèques, personnels, collections, publics, informatique, conservation, sécurité

Entraînement aux épreuves : analyse d'un dossier technique et questionnaire

Date et durée

Du 12 octobre 2016 au 26 janvier 2017

- › Environ 100 heures réparties sur 14 jours pour tous les stagiaires
- › Séances supplémentaires pour les candidats admissibles au concours

Lieu

Médiaquittaine

Public

Préparation réservée aux personnels des bibliothèques des universités

Coût

Gratuit pour les personnels des bibliothèques des universités

Contact

Naoufel Bahroun, Médiaquittaine, naoufel.bahroun@u-bordeaux.fr

Médiaquitaine organisera pour l'année universitaire 2017/2018 la préparation aux concours des bibliothèques d'État de l'année 2018.

Le calendrier des concours n'est pas encore publié et nous ne sommes donc pas en mesure de donner des indications précises (concours ouverts et dates).

Nous assurerons également la préparation à certains concours (catégories A et B) de la fonction publique territoriale pour les candidats externes (les candidats internes, quant à eux, relèvent du C.N.F.P.T.).

CONCOURS DE CATEGORIE A ET B (ÉTAT ET COLLECTIVITES TERRITORIALES)

Pour les différents concours de catégorie A et B, le programme des préparations, en particulier le calendrier, n'est pas encore établi. Il sera fonction des dates des concours. Nous conseillons aux candidats potentiels de **prendre contact avec Médiaquitaine dès juin 2017 pour les catégories A et la première quinzaine de septembre pour les autres.**

Nous pourrions alors donner des informations plus précises sur les différentes préparations ainsi que sur les modalités de sélection (pour les candidats ne travaillant pas en bibliothèques d'université).

Nous proposerons aux personnes en poste exerçant à plein temps la **possibilité de préparer les concours de catégorie A sur 2 ans.**

Coût

Nous consulter

À noter : la préparation aux concours de catégorie A nécessite une inscription à l'université (à titre indicatif, tarif 2016/2017 : 189,10 € l'inscription sans la sécurité sociale étudiante).

Contact

Naoufel Bahroun, Médiaquitaine, naoufel.bahroun@u-bordeaux.fr

LE DIPLOME D'UNIVERSITÉ (D.U.)
**"LITTÉRATURE DE JEUNESSE EN
BIBLIOTHÈQUE-MEDIATHÈQUE"**

Formation sur 3 semestres universitaires : 8 modules + une synthèse pédagogique

Formation en cours : octobre 2015 – décembre 2016

Prochaine formation : octobre 2017 - décembre 2018

Inscriptions : à partir du mois de mai 2017 – Étude des dossiers de demandes d'inscription par la commission pédagogique en juin.

Cette formation peut être **suivie dans son intégralité ou par modules**. Dans ce cas, les modules seront considérés comme de simples stages.

LE DIPLOME D'UNIVERSITÉ **"TECHNIQUES ET MEDIATIONS
DOCUMENTAIRES (D.U. T.M.D. ET FORMATION
PROFESSIONNELLE DE BASE EN BIBLIOTHÈQUE"**

Formation sur l'année universitaire : 3 unités d'enseignement (UE) réparties en 6 éléments constitutifs (EC)

Prochaine formation : septembre 2017 - juin 2018

Inscriptions : à partir du mois de mars 2017 – Étude des dossiers de demandes d'inscription par la commission pédagogique en septembre.

FORMATION LONGUE NON DIPLOMANTE : **"FORMATION
PROFESSIONNELLE DE BASE EN BIBLIOTHÈQUE "**

Cette formation est constituée de 2 unités d'enseignements réparties en 5 modules du D.U. Techniques et Médiations Documentaires. Elle ne donne pas lieu à validation par un examen.

Cette formation peut être suivie dans son intégralité ou par modules. Dans ce cas, les modules seront considérés comme de simples stages.

Prochaine formation : septembre 2017 – juin 2018

Inscriptions : à partir du mois de mars 2017 – Étude des dossiers de demande d'inscription par la commission pédagogique en septembre.

Ces formations longues s'adressent en priorité à des **personnels en poste** dont la formation est prise en charge par leur employeur, dans le cadre de leur fonction. Dans la mesure des places disponibles, elles peuvent accueillir des stagiaires s'inscrivant à **titre individuel** sous réserve qu'ils remplissent un certain nombre de conditions et qu'ils s'acquittent des droits d'inscription.

La sélection des stagiaires s'effectue sur dossier.

Nous contacter pour le dossier de candidature et pour des renseignements sur les tarifs.

À noter : un projet de formation longue implique une mise en place concertée avec l'équipe de la bibliothèque ainsi qu'avec l'employeur. Il est donc conseillé d'effectuer les prises de contact et les démarches nécessaires très en amont. Nous nous tenons à votre disposition pour plus d'informations.

Diplôme d'université

"Techniques et Médiations Documentaires" et Formation Professionnelles de Base (F.P.B.) en bibliothèque 2017/2018

Enseignements

PROGRAMME

UE1 : LES BIBLIOTHEQUES : ORGANISATIONS ET PUBLICS (84 heures)

Module 1 : Organisation et gestion administrative et financière des bibliothèques (42 heures)

- › Présentation des bibliothèques françaises : Statuts, missions, environnement administratif, tutelles
- › Les bibliothèques hors de France : missions, organisations, spécificités
- › Personnels : statuts et carrières, emplois et métiers
- › Budget - Statistiques et évaluation - Informatique appliquée aux bibliothèques
- › Bâtiments : équipements, aménagement, signalétique

Module 2 : Publics, projets culturels et partenaires (42 heures)

- › Typologie des publics : pratiques, comportements, lecture et lecteurs en France
- › Accueil et communication
- › Publics spécifiques : services et médiations adaptés
- › Bibliothèques territoriales et partenaires - Bibliothèques universitaires et coopération
- › Actions culturelles en bibliothèque : définir une politique, préparer une manifestation, une exposition
- › Visites de bibliothèques

UE2 : DEVELOPPEMENT ET TRAITEMENT DES COLLECTIONS (105 heures)

Module 3 : Production éditoriale et développement des collections (21 heures)

- › Introduction à l'économie du livre : la chaîne du livre
- › Droits et bibliothèque : droit d'auteur, droit de prêt, droit de copies
- › Marché du livre en France : panorama de l'édition, les disparités des secteurs éditoriaux,
- › Point sur l'édition électronique
- › Politique de développement des collections : livres, autres supports : musique, images et autres ressources

Module 4 : Circuit du document et catalogage (42 heures)

- › Typologie des documents : livres et autres supports – Accroissement des collections
- › Traitement physique des collections
- › Traitement intellectuel : catalogage, catalogues, indexation, cotation
- › Patrimoine et conservation
- › Catalogage : travaux pratiques
- › Outils professionnels : SIGB, WinIBW, SGBM, travaux pratiques

Module 5 : Indexation et recherche documentaire (42 heures)

- › Indexation systématique Dewey
- › Initiation à la liste d'autorité Rameau
- › Recherche documentaire : les différentes ressources pour la recherche d'information immédiate
- › L'identification, la localisation, les acquisitions
- › Les outils du web 2.0 au service de la recherche documentaire

UE3 : PRATIQUES PROFESSIONNELLES (21 heures)

Module 6 : méthodologie des écrits professionnels (21 heures)

- › Enseignement méthodologique en vue de la rédaction d'un mémoire professionnel
- › Stage de 4 semaines (pour les personnes ne travaillant pas en bibliothèque)

Les U.E1 et U.E2 sont communes à la Formation professionnelle de base (F.P.B.) et au Diplôme d'université (D.U.). L'U.E.3 est spécifique au D.U. Les étudiants du D.U doivent rédiger un court mémoire de fin d'étude.

Les enseignements sont dispensés **tous les lundis de l'année** (hors vacances scolaires) soit 210 heures.

Lieu

Médiaquittaine

Public

Ce D.U. est organisé dans le cadre de la formation de base, il est donc prioritairement destiné aux :

- › Contractuels ou titulaires des bibliothèques universitaires ou des collectivités territoriales
- › Contractuels ou titulaires de structures documentaires associatives ou privées

Étudiants préparant les concours des bibliothèques

- › Étudiants désirant s'orienter vers une formation Métier du Livre (IUT)
- › Lauréats de concours des bibliothèques inscrits sur liste d'aptitude
- › Demandeurs d'emploi (en fonction du projet professionnel)

Coût

À titre indicatif pour les stagiaires pris en charge par leur employeur (tarifs 2017/2018)

› Tarif du D.U. : 1589,10 €

› Tarif de la F.P.B. : 1400 €

› UE1 : 622,20 €

› UE2 : 777,80 €

Tarif par module

› Module de 3 jours : 155,55 €

› Module de 6 jours : 310,10 €

DU 2016-2017: 16, 23, 30 janvier, 06, 13 février, 06, 13, 20, 27 mars 2017, 03, 10 avril, 15, 29 mai, 12, 19 juin 2017

DU 2017-2018: Module 1 : Organisation et gestion administrative et financière des bibliothèques : 04, 11, 18 et 25 septembre, 02, 09 octobre

Module 2 : Publics, projets culturels et partenaires : 06, 13, 20, 27 novembre, 04, 11 décembre, 5-12 décembre.

Le module 3 (Production éditoriale et développement des collections), module 4 (Circuit du document et catalogage) et le module 5 (Indexation et recherche documentaire) se dérouleront de décembre 2017 à juin 2018.

Contact

Philippe Vaisse, philippe-marie.vaisse@u-bordeaux.fr, Médiaquittaine

Responsable administratif : **Bariza Bourema**, bariza.bourema@u-bordeaux.fr Médiaquittaine

Cette formation peut être suivie dans son intégralité ou par modules.
Dans ce cas, les modules seront considérés comme de simples stages.

Diplôme d'université

"Littérature de jeunesse en bibliothèque-médiathèque"

2017/2018

Enseignements

LE SECTEUR JEUNESSE DANS LES BIBLIOTHEQUES, L'EDITION ET LA CULTURE : PERSPECTIVES HISTORIQUES ET REALITES ACTUELLES

- › Histoire de la littérature pour la jeunesse
- › La production éditoriale en littérature de jeunesse : enjeux, évolutions et actualité
- › Ressources et outils d'information (veille et réseaux)

LES PUBLICS JEUNES : PSYCHOLOGIE, PRATIQUES CULTURELLES ET APPRENTISSAGE

- › Notions de psychologie de l'enfant et de l'adolescent
- › Le livre et les pratiques culturelles des jeunes
- › Le livre et les tout-petits
- › L'apprentissage de la lecture, la lecture numérique et l'accès à l'information
- › La place de la littérature de jeunesse dans les programmes scolaires

L'IMAGE DANS LA PRODUCTION EDITORIALE POUR LA JEUNESSE

- › Approches esthétiques : les principaux mouvements artistiques de la modernité à travers les illustrations d'ouvrages pour la jeunesse
- › Techniques de l'illustration et analyse de l'image fixe dans les ouvrages pour la jeunesse
- › Le rapport texte-image dans les productions pour la jeunesse (albums, documentaires, romans, BD)
- › Rencontre avec un illustrateur / une maison d'édition

Visite d'une médiathèque

L'ALBUM

- › Production éditoriale
- › Approches critiques
- › Ateliers d'analyse

LE CONTE

- › Le genre : spécificités et typologie
- › Production éditoriale, approches critiques, ateliers et analyse

LES DOCUMENTAIRES POUR LA JEUNESSE

- › Production éditoriale et offre numérique
- › Méthodologie critique et ateliers d'analyse
- › Sites internet et applications numériques jeunesse

LE ROMAN POUR LA JEUNESSE

- › Eléments d'analyse littéraire
- › Panorama de la production éditoriale
- › Approches critiques
- › Rencontre avec un auteur / une maison d'édition

LA BANDE DESSINEE ET LA PRESSE

- › La bande dessinée pour la jeunesse : un genre spécifique
 - › Aperçu historique, typologie et production éditoriale
 - › Méthodes d'analyse critique et ateliers pratiques
- › La presse pour la jeunesse et les médias sociaux
 - › Eléments d'analyse et de médiation

IMAGES ANIMEES ET MUSIQUE POUR LA JEUNESSE, JEUX VIDEO

- › Le cinéma jeune public : collections, outils et médiation
- › Musique et médiation musicale auprès des jeunes
- › Jeux vidéo et ateliers de création numérique

LA MEDIATION EN BIBLIOTHEQUE JEUNESSE

- › Accueil des jeunes publics en bibliothèque
- › Politique d'animation pour la jeunesse
- › Médiathèque, médiation et partenaires sur un territoire
- › Nouvelles médiations

Formation de 201 heures sur 3 semestres universitaires : 10 modules de 3 jours + une synthèse pédagogique

- » Prochaine formation : octobre 2017 - décembre 2018
- » Inscriptions : en mai 2017 – Étude des dossiers de demande d'inscription par la commission pédagogique en juin.

Lieu

Médiaquittaine

Public

- » Professionnels des bibliothèques, titulaires ou non, ayant un baccalauréat ou ayant acquis une expérience jugée équivalente au niveau baccalauréat
- » Autres professionnels en activité intéressés par le secteur jeunesse (enseignants, libraires, éducateurs, animateurs, ludothécaires...)

Dans la mesure des places disponibles, peuvent être admis à suivre cette formation des étudiants titulaires du D.U.T « Métiers du livre, option bibliothèque » ou d'un diplôme professionnel.

Nature du diplôme

Diplôme professionnel et universitaire (habilité par l'Université de Bordeaux).

Pour l'obtention du diplôme, la formation doit être validée par un examen final de contrôle des connaissances comportant deux épreuves : une analyse critique de documents et une soutenance d'un travail écrit.

Coût

- » Tarif de l'ensemble du D.U. : 1589.10 €
- » Module de 3 jours : 125.40 €

Cette formation peut être suivie dans son intégralité ou par modules.
Dans ce cas les modules seront considérés comme de simples stages

Pour l'année 2017, les trois premiers modules auront lieu d'octobre à décembre 2017 :

Module 1 : 9-10-11 octobre / Module 2 : 13-14-15 novembre / Module 3 : 11-12-13 décembre

Pour l'année 2018, les dates des modules seront communiquées en septembre.

Contact

Hélène Rio, Médiaquittaine

Responsable administrative : **Bariza Bourema**, Médiaquittaine

Ces formations ont été programmées en fonction des besoins de l'ensemble des bibliothèques de la région.


Le recueil des besoins des collectivités territoriales a été fait grâce à des enquêtes puis le programme a été discuté au sein de la Commission Formation. Pour les bibliothèques universitaires, le recueil des besoins est fait lors des entretiens professionnels, le programme est discuté et harmonisé lors de la réunion des correspondants formation (à laquelle participe l'URFIST de Bordeaux). Une enquête spécifique a été conduite pour le projet de service de la Direction de la Documentation de l'Université de Bordeaux.

Les formations sont donc orientées soit vers les bibliothèques territoriales soit vers les bibliothèques des universités. Toutes les fois où cela est possible, les stages sont ouverts aux deux publics.

Ces stages s'adressent à des personnels en poste dans des bibliothèques, inscrits par leurs employeurs. Néanmoins, lorsqu'il reste des places, certaines formations peuvent être ouvertes à des stagiaires s'inscrivant à titre individuel, sous réserve qu'ils remplissent un certain nombre de conditions et qu'ils s'acquittent des droits d'inscription.

Nous contacter pour l'étude du dossier et des renseignements sur les tarifs.

Symboles indiquant les publics auxquels s'adressent les stages et/ou leur financement :

Personnels des bibliothèques territoriales, essentiellement des **Bibliothèques Municipales** 

Personnels des **Bibliothèques des Universités** 

Pour les deux publics, personnels des **BU** et des **BM** 

Stages réalisés pour le **CNFPT** sur appel d'offres (déplacement et hébergement indemnisés) pour les personnels de la fonction publique territoriale.



L'inscription à ces stages doit se faire directement auprès du CNFPT.

J'ai le droit de faire quoi?

[Journée d'étude]



Objectifs et contenu

Dans quel cadre juridique l'action des bibliothèques s'inscrit-elle aujourd'hui ? Il s'agit là d'une question qui n'est pas nouvelle mais que la généralisation du numérique et des services en ligne oblige aujourd'hui à reposer.

- › Quelle est la législation qui concerne les bibliothèques ?
- › Comment peut-elle s'appliquer en bibliothèque universitaire ?
- › Quel degré de risque les bibliothécaires peuvent-ils raisonnablement prendre ?
- › Etude de cas et de questions communiqués par les participants

NB : Cette journée ne sera pas seulement théorique avec le rappel de la législation. Les participants seront invités à communiquer, avant la journée, des cas et des questions issus de leur expérience. Une réponse argumentée sera fournie par l'intervenant.

Durée et dates

1 jour : 16 février

Lieu

Médiaquittaine

Public

Personnels des bibliothèques universitaires

Coût

Gratuit pour les personnels des bibliothèques des universités

Autres personnels : 70 € par jour

Contact

Philippe Vaisse, philippe-marie.vaisse@u-bordeaux.fr, **Naoufel Bahroun**,
naoufel.bahroun@u-bordeaux.fr, Médiaquittaine

Piloter la valorisation des collections numériques dans un établissement universitaire

Stage national en partenariat avec l'ENSSIB



Objectifs et contenu

Communiquer à destination de la gouvernance de l'université et des autres services, notamment sur les questions de coûts et de financement de la documentation numérique

Communiquer et former en interne pour permettre aux équipes d'assurer la médiation des collections numériques

Valoriser les collections numériques auprès des publics (chercheurs/étudiants) : quelles stratégies de médiation ? (retours d'expériences).

Durée et dates

2 jours : Lundi 20 et mardi 21 mars

Lieu :

Médiaquittaine

Public

Personnels des bibliothèques universitaires

Coût

Gratuit

Responsable scientifique : **Delphine Coudrin**

Responsable pédagogique :

Marie-France Andral, marie-france.andral@u-bordeaux.fr, Médiaquittaine

L'action culturelle des bibliothèques dans un contexte intercommunal (urbain ou rural) : piloter, coordonner, évaluer



Objectifs et contenu

Cette journée, organisée en partenariat avec la Médiathèque départementale des Landes, permettra d'envisager le management de l'action culturelle dans le contexte de l'intercommunalité.

Seront abordées les questions de l'insertion de la bibliothèque dans l'offre culturelle du territoire, de la conduite des partenariats, du pilotage et de l'animation du réseau, de la nécessaire mutualisation et de l'évaluation des objectifs de l'action culturelle.

Durée et dates

1 jour : Jeudi 6 avril

Lieu

Médiathèque Départementale des Landes, Mont de Marsan

Public

Personnels des bibliothèques territoriales

Coût

Gratuit (avec le soutien financier de la DRAC Nouvelle Aquitaine)

Contact

Naoufel Bahroun, naoufel.bahroun@u-bordeaux.fr, **Hélène Rio**, hélène.rio@u-bordeaux.fr, Médiaquitaine

La participation des usagers : pourquoi et comment la mettre en œuvre ?



Objectifs et contenu

“Concevons dans nos bibliothèques des espaces aussi agréables que le café du coin, et permettons aux usagers et aux communautés de se les approprier et de les transformer, avec le soutien des bibliothécaires, en lieux vivants d'échanges de connaissances, de collaboration et de créativité.” ([Vers une bibliothèque participative, Vincent Chapdelaine, Découvrir - magazine de l'AFCAS](#))

Pourquoi rechercher la participation des usagers des bibliothèques, la co-construction ?

Comment construire des services en adéquation avec les attentes des publics, comment prendre en compte les attentes sociales des citoyens vis-à-vis de leur bibliothèque, comment les usagers fabriquent-ils leur bibliothèque ?

Les types d'actions construites avec les usagers, par les usagers : ateliers créatifs participatifs, participation à la programmation culturelle, participation à la politique d'acquisition, design de services, co-gestion de la bibliothèque ?

Les services orientés usagers (UX).

Où se situe le bibliothécaire, comment s'adapte-t-il, comment se forme-t-il ? : « Continuité des compétences, nouvelles postures professionnelles ».

Durée et dates

Lundi 12 et mardi 13 juin

Lieu :

Médiaquitaine

Public

Personnels des bibliothèques universitaires et des bibliothèques territoriales

Coût

Gratuit (formation cofinancée par le MENESR et la DRAC Nouvelle Aquitaine)

Contact :

Marie-France Andral, marie-france.andral@u-bordeaux.fr, **Naoufel Bahroun**, naoufel.bahroun@u-bordeaux.fr, Médiaquitaine

Ouvrir plus, ouvrir mieux : extension des horaires d'ouverture des bibliothèques

[Journée d'étude]



Objectifs

Les bibliothèques, qu'elles soient universitaires ou territoriales, sont depuis longtemps et de plus en plus fortement incitées par leurs tutelles respectives, à augmenter leurs horaires d'ouverture (Plan Bibliothèques Ouvertes du MENESR en 2016, incitations financières via la DGD pour les bibliothèques territoriales).

Contenu

Cette journée d'étude permettra de rappeler l'historique et l'existant, de réfléchir comment augmenter les horaires d'ouverture selon les territoires et les populations et dans un contexte économique contraint. On s'interrogera aussi sur les nouveaux rapports au temps de la population (notamment avec l'utilisation des TIC). Comment mieux adapter les horaires aux attentes et aux besoins des différents publics ? Comment trouver des moyens pour mettre en œuvre ces extensions d'horaires (avec le personnel de la bibliothèque et en recrutant des moniteurs étudiants par ex) ? Comment négocier un cadre de mise en place avec les personnels ? Comment repenser l'organisation de la bibliothèque et de ses espaces pour en faciliter l'accès ? Quels services offrir ? Comment communiquer autour de ces extensions d'horaires ?

Durée et dates

1 jour : Lundi 9 octobre

Lieu

Médiathèque de Gradignan

Public

Personnels des bibliothèques universitaires et territoriales

Coût

Gratuit (cofinancement MENESR DRAC)

Contact :

Marie-France Andral, marie-france.andral@u-bordeaux.fr, **Hélène Rio**, hélène.rio@u-bordeaux.fr, Médiacquitaine

Evolution des métiers dans les bibliothèques territoriales et les

BU



Objectifs et contenu

- › Evolution des compétences et des métiers
- › Cadre institutionnel
- › Des nouvelles organisations de l'université et des bibliothèques universitaires
- › Le numérique
- › Nouveaux modes de management (gestion transversale, par projet...): la gestion par compétence ?
- › Nouvelles relations avec les usagers : des collections aux services
- › Quelle(s) formation(s) ?

Durée et dates

2 jours : Jeudi 16 novembre et vendredi 17 novembre

Lieu :

Salle de conférence Manon Cormier – avenue Léon Duguit - PESSAC

Public

Personnels des bibliothèques universitaires

Coût

Gratuit

Contact :

Naoufel Bahroun, naoufel.bahroun@u-bordeaux.fr, **Philippe Vaisse**,
philippe-marie.vaisse@u-bordeaux.fr, **Marie-France Andral**, marie-france.andal@u-bordeaux.fr, Médiaquitaine

MANAGEMENT ET ORGANISATION DES BIBLIOTHÈQUES

Qualité de l'accueil avec le référentiel Marianne et les outils associés



Objectifs

Le référentiel Marianne est déployé depuis 2008 dans les services de l'État à fort enjeu d'accueil. Sa refonte en 2016 vise à adapter le référentiel aux évolutions de la relation usagers et à celles liées au numérique, ainsi qu'à faciliter son déploiement avec de nouveaux outils en ligne, ergonomiques et simples d'utilisation.

L'accueil des publics occupe une place importante dans les missions des bibliothèques qui œuvrent à l'amélioration de leur relation aux usagers et des conditions d'accès aux ressources et aux espaces.

Cette formation d'un jour doit permettre aux agents chargés de l'accueil d'engager ou de poursuivre le déploiement de la démarche Marianne et de s'emparer pour cela des outils mis à leur disposition. Elle s'adresse aux établissements – impliqués dans le baromètre ou labellisé - ayant une bonne connaissance de la démarche qualité mais aussi à ceux n'ayant pas encore mis en place ce type de démarche.

Contenu

- › Rappel du contexte et définition : la démarche qualité de l'accueil à travers le référentiel Marianne
- › Présenter le nouveau référentiel Marianne
- › Présenter le kit de déploiement : savoir utiliser l'outil d'auto-évaluation en ligne
- › Accompagner les participants à construire un plan d'actions
- › Aider à se positionner en tant que « référent Marianne » auprès de son équipe et de sa direction : piloter Marianne en bibliothèque

Date

Vendredi 1^{er} décembre

Lieu

Médiaquittaine

Public

Professionnels des bibliothèques (BU et BM) - responsables de service public, chargés de mission qualité, référents Marianne - qui ont pour mission de déployer une démarche qualité ou de poursuivre son déploiement dans leur établissement.

Coût

Gratuit (cofinancement MENESR DRAC)

Contact

Marie-France Andral, marie-france.andral@u-bordeaux.fr, Médiaquittaine

Management et gestion d'équipe



Objectifs

- › Organiser le travail d'une équipe en fonction d'objectifs
- › Motiver et dynamiser une équipe
- › Responsabiliser les membres d'une équipe
- › Evaluer le travail
- › Gérer et anticiper les conflits
- › Gérer le changement

Durée et dates

Jeudi 7 décembre et vendredi 8 décembre

Lieu

Médiaquittaine

Public

Personnels des bibliothèques universitaires

Coût

Gratuit

Contact

Naoufel Bahroun, naoufel.bahroun@u-bordeaux.fr, **Philippe Vaisse**, philippe-marie.vaisse@u-bordeaux.fr, Médiaquittaine

MANAGEMENT ET ORGANISATION DES BIBLIOTHÈQUES

Réorganiser les espaces et valoriser les collections



« La bibliothèque devrait utiliser des méthodes de présentation la faisant apparaître comme un horizon infini de savoir et d'expériences virtuelles susceptibles d'enrichir n'importe quelle existence à partir de n'importe quel point de départ » Jens Thorange, « New trends in Scandinavian public libraries », Bibliothèques publiques en Europe, Paris, Éd. du Cercle de la librairie, 1992.

Les bibliothèques universitaires sont confrontés aux nouvelles pratiques informationnelles des usagers et à de nouveaux besoins ou désirs : espaces différenciés de calme et d'étude mais aussi lieux où l'on peut discuter, travailler en commun entre pairs ou avec un enseignant, positions de lecture et de travail différentes sur des sièges variés, espaces de convivialité où se restaurer et boire, espaces culturels, etc.).

Beaucoup de bibliothèques universitaires ressentent le besoin de réorganiser leurs espaces. Elles bénéficient parfois des opportunités de l'opération campus pour agrandir ou rénover l'existant. C'est l'occasion de repenser les services et leur organisation spatiale.

C'est aussi le moment de réfléchir à la valorisation des collections. Nos usagers consultent à distance les collections toujours plus importantes de documents électroniques. Mais quand ils viennent à la bibliothèque, qu'attendent-ils ? Des places de travail, certes. Comment valorisons-nous sur place les collections papier mais aussi électroniques ?

Quels espaces en BU pour nos publics ? Un lieu d'étude ou un second chez soi (troisième lieu) ? Changer, abandonner nos banques d'accueil, créer des espaces de travail en commun, des espaces pédagogiques, des Fab Labs, des espaces actualité, des lieux d'exposition, des espaces culturels ? Quelles innovations ?

Pourquoi mettre en scène les collections ? Pouvons-nous nous inspirer des bibliothèques territoriales ou des musées ?

Comment scénariser les collections dans un espace documentaire hybride, à la fois imprimé et numérique ?

Exemples et comptes rendus d'expériences de bibliothèques étrangères et françaises

Durée et dates : Lundi 11 et mardi 12 décembre

Lieu : Médiaquitaine

Public : Personnels des bibliothèques universitaires

Coût : Gratuit (formation financée par le MENESR)

Contact :

Marie-France Andral, marie-france.andral@u-bordeaux.fr, **Naoufel Bahroun**, naoufel.bahroun@u-bordeaux.fr, Médiaquitaine

PUBLICS

CYCLE : Le bibliothécaire formateur

Les personnels des bibliothèques, quelle que soit leur catégorie, en bibliothèque universitaire mais aussi territoriale, ont, dans leurs missions, la formation des usagers, que ce soit sous forme de visite ou de cours, en grands ou petits groupes.

Il s'agit d'aider nos publics à se familiariser avec les lieux, à connaître les outils et les services mis à leur disposition, à connaître les ressources électroniques, à savoir les utiliser.

Les personnels des bibliothèques, le plus souvent, n'ont pas été formés à la pédagogie, à la transmission de contenus. Ils ne se sentent pas toujours légitimes pour le faire et ils ont souvent peur de se trouver face à des groupes. Ce cycle de formation est donc destiné à accompagner tout formateur occasionnel ou régulier.

Il lui permettra d'acquérir toutes les bases techniques et de mener une réflexion sur sa pratique existante ou à venir.

Tout le cycle sera orienté vers les nouvelles pratiques pédagogiques, les pédagogies innovantes, il débutera d'ailleurs par une journée d'étude sur ce thème. Il ne traitera pas que d'innovation, il y a des techniques plus traditionnelles et qui sont toujours pertinentes. Mais, face à l'évolution des pratiques informationnelles et des usages des bibliothèques par nos publics aujourd'hui, il faut se poser la question de la conception des contenus, des supports, des méthodes pédagogiques à employer pour former sans ennuyer, accompagner la réussite des étudiants, l'égalité d'accès à la culture et au savoir de tous.

Public

Personnels des bibliothèques universitaires et des bibliothèques territoriales et tout personnel de bibliothèque ou de documentation intéressé par la thématique

Coût

Gratuit pour tous (formations cofinancées par le MENESR et la DRAC Nouvelle Aquitaine)

Responsables pédagogiques :

Marie-France Andral, marie-france.andral@u-bordeaux.fr, **Naoufel Bahroun**, naoufel.bahroun@u-bordeaux.fr, **Philippe Vaisse**, philippe-marie.vaisse@u-bordeaux.fr,
Médiaquitaine

PUBLICS

CYCLE : Le bibliothécaire formateur

Pédagogies innovantes : comment former sans ennuyer ? Journée d'étude en partenariat avec MAPI (Mission d'Appui à la Pédagogie Innovante, Université de Bordeaux)



Objectifs

Qu'est-ce que l'innovation pédagogique ?

La classe inversée, la pédagogie par le jeu, la pédagogie coopérative, l'apprentissage par projets, l'apprentissage mixte (présentiel/distanciel), l'apprentissage social massif en ligne, les Mooc's, le design pédagogique fondé sur l'analyse de données, les outils pour apprendre à apprendre, l'évaluation dynamique, l'apprentissage évènementiel, l'apprentissage par la narration, les concepts-clés, le bricolage, etc.

Quelles innovations pédagogiques pouvons-nous utiliser en bibliothèque ?

Compte-rendus d'expériences par des bibliothèques ayant développé ces pédagogies

Durée et dates

Jeudi 30 mars

Lieu :

Salle de conférence Manon Cormier, Avenue Léon Duguit, Pessac

Public

Personnels des bibliothèques universitaires et des bibliothèques territoriales

Coût

Gratuit (formation cofinancée par le MENESR et la DRAC Nouvelle Aquitaine)

Contact :

Marie-France Andral, marie-france.andral@u-bordeaux.fr, **Naoufel Bahroun**, naoufel.bahroun@u-bordeaux.fr, **Philippe Vaïsse**, philippe-marie.vaisse@u-bordeaux.fr,

PUBLICS

CYCLE : Le bibliothécaire formateur

Conception de contenus, d'outils pédagogiques, de supports de cours



Objectifs et contenu

- › Définir les objectifs de formation, les objectifs pédagogiques et les rédiger
- › Définir la durée de la formation
- › Construire une progression pédagogique
- › Alternier théorie et pratique
- › Scénariser un contenu, établir un conducteur de stage
- › Choisir des outils pédagogiques
- › Concevoir des supports de cours adaptés aux objectifs

Durée et dates

Jeudi 11 et vendredi 12 mai

Lieu :

Médiaquitaine

Public

Personnels des bibliothèques universitaires et des bibliothèques territoriales

Coût

Gratuit (formation cofinancée par le MENESR et la DRAC Nouvelle Aquitaine)

Contact :

Naoufel Bahroun, naoufel.bahroun@u-bordeaux.fr, **Philippe Vaisse**, philippe-marie.vaisse@u-bordeaux.fr, Médiaquitaine

PUBLICS

CYCLE : Le bibliothécaire formateur

Prise de parole, animation de débat, table-ronde



Objectifs et contenu

Organisée en deux temps, cette formation a pour objectifs d'explorer les différentes situations de prise de parole en public (formations mais aussi accueil et animation de journées, rencontres, tables rondes...), à travers réflexions collectives et mises en situation.

1^{ère} journée

- ▶ Préparer une prise de parole en public : se poser les bonnes questions, définir un objectif, choisir et organiser ses idées, structurer son intervention, prévoir les questions
- ▶ Accueillir et ouvrir une manifestation, la clôturer
- ▶ Préparer une table ronde, un débat, en amont avec les intervenants, conférenciers, auteurs, etc.
- ▶ Faire circuler la parole, rebondir sur les interventions des intervenants et des participants

2^{ème} journée

- ▶ Savoir prendre la parole devant des auditoires nombreux ou plus restreints, surmonter son stress, accepter d'être en scène
- ▶ Travailler pour contrôler sa voix, son débit, son articulation, varier le rythme, les intonations, les effets, illustrer son propos
- ▶ Adapter son comportement à l'auditoire, savoir écouter, meubler les silences...
- ▶ Utiliser l'espace, travailler sa posture, ses gestes, ses déplacements

Durée et dates

2 jours : lundi 26 juin et lundi 18 septembre

Lieu :

Médiaquitaine

Public

Personnels des bibliothèques universitaires et des bibliothèques territoriales

Coût

Gratuit (formation cofinancée par le MENESR et la DRAC Nouvelle Aquitaine)

Contact :

PUBLICS

CYCLE : Le bibliothécaire formateur

Formation de formateurs : aspects pédagogiques



Objectifs et contenu

Rassembler pendant le temps de la formation ce que l'on sait déjà, réfléchir à son expérience de formateur, découvrir (ou revoir) les méthodes pédagogiques, les techniques, en apprendre de nouvelles, se constituer un « kit de survie du formateur »

- 1- Les objectifs pédagogiques
 - Définir un objectif, le formuler
- 2- Les méthodes pédagogiques
 - Méthode magistrale
 - Méthode participative
 - Méthodes actives
- 3- Innovations pédagogiques
 - Classe inversée
 - Pédagogie par le jeu
 - Autres techniques
- 4- Donner un cours
 - Se préparer, se mettre en condition
 - Installation d'une séance
 - La présentation du formateur, la posture, les gestes
 - Le regard
 - La voix
 - Clore une formation
- 5-Gérer un groupe
- 6-Evaluer sa prestation

Durée et dates :

2 jours : Jeudi 5 et vendredi 6 octobre

Lieu :

Médiaquitaine

Public

Formateur débutant ou expérimenté des bibliothèques universitaires et des bibliothèques territoriales

Coût

Gratuit (formation cofinancée par le MENESR et la DRAC Nouvelle Aquitaine)

Formatrice et contact :

Marie-France Andral, marie-france.andral@u-bordeaux.fr, Médiakitaine

PUBLICS

CYCLE : Accueil en bibliothèque des personnes en situation de handicap



Les trois stages d'une journée forment un cycle qui permettra de connaître les différents handicaps (visuel, auditif et mental ou psychique) et surtout la façon d'accueillir ces personnes en bibliothèque, de communiquer avec elles, de leur permettre d'accéder au maximum de services et de travailler avec les partenaires concernés.

Médiakitaine a déjà proposé des journées de sensibilisation aux handicaps, le but est donc ici plus pratique, plus concret : comment fait-on dans une bibliothèque pour accueillir au mieux ces personnes?

Les formations peuvent être suivies comme un tout, ou séparément. Cependant, la première journée du stage sur le handicap visuel comprendra une introduction sur le handicap et l'accès à la culture avec le GIHP (Groupement pour l'Insertion des personnes Handicapées Physiques), une intervention sur les propositions des bibliothèques et le travail de la commission Accessibib (ABF).

Dans chaque journée, une première intervention permettra de décrire le handicap concerné, de comprendre quelle attitude adopter, comment réagir, communiquer.

Puis des expériences de bibliothèques particulièrement expertes ou innovantes seront présentées ainsi que le travail d'associations spécialisées.

Durée et dates :

- › Le handicap visuel : lundi 15 mai
- › Le handicap auditif : lundi 19 juin
- › Le handicap mental ou psychique : lundi 3 juillet

Lieu :

CNFPT, 71 allée Jean Giono, Bordeaux

Public

Personnels des bibliothèques territoriales

Coût

Gratuit – **Inscription auprès du CNFPT**

Formatrice et contact :

PUBLICS

Les usagers de demain

[Journée d'étude]



Objectifs

Les collégiens et lycéens d'aujourd'hui seront nos usagers de demain. Il est donc capital pour les BU de bien les connaître.

On s'attachera dans un premier temps à cerner les caractéristiques sociales et culturelles de ces nouveaux publics ainsi que leurs pratiques informationnelles.

On verra ensuite comment les BU peuvent anticiper, préparer l'arrivée de ces jeunes, en adaptant services et offre documentaire à leurs besoins, tout en imaginant de nouvelles formes de médiation.

Durée et dates

1 jour : Jeudi 2 février

Lieu

Médiaquitaine

Public

Personnels des bibliothèques universitaires

Coût

Gratuit pour les personnels des bibliothèques des universités

Autres personnels : 70 € par jour

Contact

Philippe Vaisse, philippe-marie.vaisse@u-bordeaux.fr, **Naoufel Bahroun**, naoufel.bahroun@u-bordeaux.fr, Médiaquitaine

PUBLICS

Bibliothèques en milieu pénitentiaire : rôle des bibliothécaires intervenants et des coordinateurs culturels

[En collaboration avec ECLA]



Objectifs et contenu

Dans la continuité des précédents stages, ces deux journées permettront aux bibliothécaires intervenant en établissement pénitentiaire et aux coordinateurs culturels d'échanger sur leurs pratiques et d'aborder plusieurs questions :

- › Comment gérer et faire vivre les bibliothèques en prison ?
- › Quels liens avec le personnel de détention : rencontre avec un surveillant
- › Quels dispositifs d'accès à la lecture ? « Facile à lire », une expérience menée en Bretagne

Durée et dates

2 jours : jeudi 16 et vendredi 17 mars

Lieu

Médiaquitaine

Public

Personnels des bibliothèques et coordinateurs culturels d'établissements pénitentiaires

Coût

Gratuit (avec le soutien financier de la DRAC Nouvelle Aquitaine)

Contact

Hélène Rio, hélène.rio@u-bordeaux.fr, Médiaquitaine

PUBLICS

Accueil et services pour des publics étrangers



Objectifs

Les bibliothèques universitaires ont pour mission d'accueillir de former et de proposer des services à des publics d'origine étrangère, que ce soit dans une démarche d'intégration républicaine, ou encore dans le cadre de l'ouverture à l'international des universités françaises.

Cette formation aura pour objectifs de :

- › Former les professionnels des bibliothèques à l'accueil, à des publics d'origine étrangère,
- › Appréhender les différences culturelles et trouver des manières d'y répondre
- › Identifier et valoriser les compétences des personnels (connaissances culturelles, linguistiques)
- › Proposer des services spécifiques à ces publics

Durée et dates

1 jour : 13 avril

Public

Personnels des bibliothèques des universités

Lieu

Médiaquittaine

Coût

Gratuit pour les personnels des bibliothèques des universités

Autres personnels : 70 € par jour

Contact

PUBLICS

Le rôle social et politique des bibliothèques

[Journée d'étude]



Objectifs

Territoriales ou universitaires, urbaines ou rurales, les bibliothèques ont pour mission d'offrir des espaces de qualité ainsi que des ressources informationnelles et culturelles pluralistes, accessibles à tous les publics et notamment à ceux qui en sont le plus éloignés, pour des raisons culturelles et/ou sociales.

Affirmer le rôle social et politique des bibliothèques aujourd'hui, représente un enjeu déterminant pour leur permettre d'être perçues et identifiées non plus seulement comme des lieux d'accès au savoir, mais aussi comme des lieux de vie, de travail et de loisirs, à travers des espaces multifonctionnels accueillants, ouverts aux usages protéiformes des publics.

Entre devoir de neutralité et engagement, les professionnels entendent œuvrer pour la cohésion sociale, en invitant les habitants à participer au débat public et à exercer une citoyenneté active.

A l'image de plusieurs journées d'études consacrées depuis quelques années en France à ces enjeux, celle-ci, organisée en partenariat avec l'ABF groupe Aquitaine, permettra de partager des réflexions à partir de l'intervention de Raphaëlle Bats (enseignante à l'Enssib et chercheur sur le rôle politique des bibliothèques et les pratiques participatives) puis d'expériences de bibliothèques.

En collaboration avec l'Association des Bibliothécaires de France (groupe Aquitaine)

Durée et dates

1 jour : Lundi 22 mai

Public

Personnels des bibliothèques territoriales et universitaires

Lieu

Amphi Duguit – Pôle Juridique et Judiciaire – 35 Place Pey-Berland - Bordeaux

Coût

Gratuit pour tous (formation cofinancée par le MESR et la DRAC Nouvelle Aquitaine)

Contact

Hélène Rio, helene.rio@u-bordeaux.fr, **Philippe Vaïsse**, philippe-marie.vaisse@u-bordeaux.fr, Médiaquitaine

Accueillir en anglais



Objectifs et contenu

- › Accueillir en anglais : formules de politesse, de bienvenue, etc.
- › Savoir conduire une visite de la bibliothèque en anglais,
- › Faire repérer des lieux et services,
- › Donner une formation de base sur le catalogue, (ex. le vocabulaire spécifique des interfaces de recherche)
- › Acquisition du vocabulaire bibliothéconomique de base pour réussir les objectifs précédents
- › Échanges linguistiques autour de différents scénarios potentiels

NB : A la suite de ce stage, seront proposées des séances courtes de conversation « Breakfast in my library » autour d'un café/thé et viennoiseries de 9 à 10h30 dans les différentes bibliothèques universitaires, pour entretenir et développer les acquis de ce stage. Les dates de ces séances seront communiquées ultérieurement.

Durée et dates

2 jours : jeudi 1 juin et vendredi 2 juin

Lieu

Médiaquittaine

Public

Personnels des bibliothèques des universités

Coût

Gratuit pour les personnels des bibliothèques des universités
Autres personnels : 70 € par jour

Contact

COLLECTIONS

Acquérir des jeux vidéo en bibliothèque



Objectifs et contenu

Les bibliothèques publiques aujourd'hui ont vocation à proposer des jeux vidéo, objets culturels à part entière, au sein de leurs collections et espaces. Cette formation aura pour objectifs de :

- › Appréhender la place des jeux vidéo dans le cadre d'une offre documentaire globale
- › Définir des objectifs et établir des critères de choix en fonction des publics et de l'environnement local
- › Evaluer les moyens (financiers, techniques, humains) à mettre en œuvre pour constituer une collection de jeux vidéo
- › Connaître les outils d'acquisition et se repérer dans la production

Durée et dates

1 jour : lundi 13 novembre

Lieu

Médiaquitaine

Public

Personnels des bibliothèques territoriales

Coût

Gratuit (avec le soutien financier de la DRAC Nouvelle Aquitaine)

Contact

Naoufel Bahroun, naoufel.bahroun@u-bordeaux.fr, **Hélène Rio**, hélène.rio@u-bordeaux.fr,
Médiaquitaine

Cycle Éducation Artistique et Culturelle

Afrique(s) en poésie



Objectifs et contenu

Dans le cadre du « Printemps des poètes », cette journée est de nouveau organisée avec l'association Alifs (Association du Lien Interculturel Familial et Social) et la Médiathèque Jacques Rivière de Cenon.

Cette année le 19e Printemps des poètes invite à explorer le continent largement et injustement méconnu de la poésie africaine francophone.

- › Rencontre avec les poètes invités
- › Découverte de la poésie africaine dans les collections des bibliothèques
- › Ateliers de pratique poétique : écriture et mise en voix

Durée et dates

1 jour : jeudi 9 mars

Lieu

Médiathèque Jacques Rivière, 2 avenue Vincent Auriol, Cenon (33)

Public

Personnels des bibliothèques territoriales

Coût

Gratuit (avec le soutien financier de la DRAC Nouvelle Aquitaine)

Contact

Hélène Rio, hélène.rio@u-bordeaux.fr, **Philippe Vaisse**, philippe-marie.vaisse@u-bordeaux.fr, Médiaterraine

Cycle Éducation Artistique et Culturelle

« Forum du regard : les nouvelles images politiques »

[Journées organisées par ECLA]



Objectifs et contenu

Le cinéma, art du divertissement, a également toujours eu partie liée avec la politique, dans une pratique du grand écart entre des aspirations parfois contraires. Dans son versant noble, le cinéma sert à la construction d'identités collectives, à faire la pédagogie des institutions ou des rouages de la société ou encore il permet d'offrir une visibilité à ceux qui en manquent. Mais un versant plus sombre existe aussi, avec la diffusion d'images de la terreur en temps réel sur Internet, ou la volonté de perdre le spectateur et de nourrir la confusion de notre époque.

Cette complexité de la représentation du politique dans les images contemporaines sera explorée au cours de ces journées, du cinéma militant aux nouvelles propagandes, jusqu'au renouvellement des formes qui s'opère parfois au rythme des urgences de l'histoire.

Invités pressentis : Jean-Louis Comolli, Pierre Carles, Tanguy Perron, La revue dessinée, Dork Zabunyan...

Médiaquitaine s'associe à ECLA pour proposer ce programme aux personnels des bibliothèques.

Durée et dates

2 jours : mardi 4 et mercredi 5 avril

Lieu

Cinéma Jean Eustache, Pessac

Public

Personnels des bibliothèques et tout public intéressé par la thématique (enseignants, documentalistes, animateurs, éducateurs...)

Coût

Gratuit (avec le soutien financier de la DRAC Aquitaine)

Contact

Hélène Rio, Médiaquitaine

Rôles et missions du chargé d'accueil en bibliothèque



Objectifs

- › Décrire et délimiter l'environnement des bibliothèques pour mieux appréhender le rôle de chargé d'accueil
- › Repérer les besoins de la population à desservir au regard des missions préalablement définies
- › Situer ses missions et son rôle dans cet environnement

Contenu

- › Le rôle et les missions des bibliothèques sur le territoire, en lien avec les autres acteurs
- › Les éléments de connaissance des publics
- › Problématiques de l'accueil aujourd'hui : automatisation du prêt, éparpillement de l'information, diversité des ressources...
- › L'orientation, le renseignement et l'accompagnement du public

Durée et dates

2 jours : lundi 20 mars et mardi 21 mars

Lieu

CNFPT, 71 allée Jean Giono, Bordeaux

Public

Personnels des bibliothèques territoriales

Coût

Gratuit – **Inscription auprès du CNFPT**

Contact

Hélène Rio, hélène.rio@u-bordeaux.fr, **Philippe Vaïsse**, philippe-marie.vaisse@u-bordeaux.fr, Médiakitaine

Construire une politique documentaire dans un cadre intercommunal



Objectifs

- › Acquérir des repères méthodologiques pour mettre en œuvre une politique documentaire à l'échelle d'un réseau intercommunal
- › Savoir communiquer à propos de la politique documentaire du réseau

Contenu

- › La politique documentaire : définition, caractéristiques
- › Structurer la mutualisation des moyens et des informations pour organiser cette politique documentaire à l'échelle du réseau intercommunal
- › Démarches et outils pour mettre en œuvre une politique documentaire
- › Le circuit du document dans un réseau, la mise en valeur des collections, les démarches de communication

Durée et dates

2 jours : jeudi 23 novembre et vendredi 24 novembre

Lieu

Médiaquitaine

Public

Personnels des bibliothèques territoriales

Coût

Gratuit (avec le soutien financier de la DRAC Nouvelle Aquitaine)

Contact

Naoufel Bahroun, naoufel.bahroun@u-bordeaux.fr, **Hélène Rio**, hélène.rio@u-bordeaux.fr,
Médiaquitaine

La presse en bibliothèque



Objectifs et contenu

Définir la place de la presse en bibliothèque aujourd'hui, entre papier et numérique, comprendre son évolution afin d'aboutir à une réflexion sur l'offre à proposer.

Se repérer dans la production éditoriale, pouvoir effectuer des choix pertinents de périodiques papier et électroniques, dans le cadre d'une politique d'acquisition.

Mettre en place des projets de valorisation et d'animations, développer la médiation autour de la presse en bibliothèque et donner des outils d'analyse de la presse.

Durée et dates

2 jours : jeudi 1er et vendredi 2 juin

Lieu

CNFPT, 71 allée Jean Giono, Bordeaux

Public

Personnels des bibliothèques territoriales

Coût

Gratuit – **Inscription auprès du CNFPT**

Contact

Hélène Rio, hélène.rio@u-bordeaux.fr, Médiaquittaine

Scénariser les collections : comment mettre en valeur les collections, réorganiser l'espace, améliorer l'attractivité



Objectifs

Dans un environnement concurrentiel de l'offre culturelle, les bibliothèques ne peuvent plus se contenter d'exposer leurs collections ni de viser l'encyclopédisme. Elles doivent s'attacher à les rendre plus attractives en les disposant dans l'espace afin d'attirer le regard des publics, d'éveiller leur intérêt pour les valoriser et surtout les faire vivre.

Les stagiaires apprendront, pendant cette formation de deux jours, comment repenser les espaces de la bibliothèque (à l'occasion d'extensions ou de restructurations), comment la ré-imaginer pour améliorer la lisibilité et la visibilité de l'offre documentaire physique et numérique.

Durée et dates

2 jours : Lundi 4 et mardi 5 décembre

Lieu

Bibliothèque municipale de Bègles

Public

Personnels des bibliothèques territoriales

Coût

Gratuit (avec le soutien financier de la DRAC Nouvelle Aquitaine)

Contact

Naoufel Bahroun, naoufel.bahroun@u-bordeaux.fr, **Hélène Rio**, hélène.rio@u-bordeaux.fr, Médiaquitaine

Cycle Patrimoine

Dans la continuité des trois cycles de formation réalisés depuis 2012, Médiacitainne a répondu à l'appel à projets PAPE 2016 (Plan d'Action pour le Patrimoine Ecrit) le dossier a été retenu. Médiacitainne poursuivra donc la formation d'un vivier de professionnels spécialisés en livre ancien en formant d'une part de nouveaux spécialistes, en proposant d'autre part l'approfondissement des connaissances de ceux qui ont suivi les cycles précédents.

En 2017, nous souhaitons permettre aux professionnels d'approfondir leurs connaissances grâce à 10 jours de formation : 4 modules de 2 jours, deux modules d'un jour.

Les thématiques principales seront cette année :

- **Signalement, préservation, valorisation du patrimoine écrit et visuel**
- **Droit patrimonial**

Publics visés :

Professionnels des bibliothèques publiques, universitaires, associatives, services d'archives, de musées. Certains modules sont plutôt destinés aux catégories B et C mais d'autres intéresseront davantage les catégories A.

Médiacitainne se propose, comme cela a été le cas lors des cycles de formation précédents, d'accueillir gratuitement des personnels des bibliothèques de la Nouvelle-Aquitaine. Des professionnels d'autres régions sont également bienvenus mais à titre payant.

Les images stéréoscopiques, photogrammétrie, 3D



Objectifs et contenu

La photographie stéréoscopique ayant été très en vogue à la fin du XIXe siècle, il en existe de nombreux fonds, encore peu valorisés, tant dans les institutions (bibliothèques, musées, archives) que chez des propriétaires privés. La photographie stéréoscopique est une étonnante innovation technique qui donne à voir le monde avec un réalisme jusque-là inconnu, et dont la redécouverte offre aujourd'hui un formidable potentiel cognitif et pédagogique.

Au-delà de sa valeur documentaire, ce corpus original nous interroge sur l'histoire de la représentation du monde physique.

Le but de ce stage est de permettre aux bibliothécaires de savoir identifier ces fonds, de mieux les connaître, et de s'en emparer afin d'en assurer ensuite la promotion auprès de leurs publics. En effet, les bibliothèques constituent un enjeu majeur pour l'Éducation artistique et culturelle (EAC). C'est grâce à elles et aux agents qui y travaillent que ces images pourront retrouver du sens.

Ce stage est organisé en collaboration avec le CLEM et Archéovision -UMS3657

Durée et dates

2 jours : jeudi 16 et vendredi 17 février

Lieu

ARCHEOVISION -UMS3657, Université Bordeaux Montaigne. Archéopôle d'Aquitaine, esplanade des Antilles, 33607 PESSAC CEDEX

Public

Personnels des bibliothèques territoriales et universitaires

Coût

Gratuit pour tous (formation cofinancée par le MESR et la DRAC Nouvelle Aquitaine)

Contact

Philippe Vaisse, philippe-marie.vaisse@u-bordeaux.fr, **Marie-France Andral**, marie-france.andral@u-bordeaux.fr, Médiaquitaine

Manipulation et entretien matériel des collections patrimoniales



Objectifs et contenu

Destiné aux professionnels des bibliothèques et des archives chargés de traiter matériellement des collections patrimoniales, ce stage a pour but de les aider à bien identifier les problèmes de conservation et d'entretien desdites collections. Les différentes interventions s'appuieront sur les dernières recommandations en matière d'entretien des collections patrimoniales et seront illustrées grâce à des exemples et des documents issus des collections de la Bibliothèque municipale de Bordeaux. Chaque étape de la formation sera composée d'une introduction théorique courte, de démonstrations et d'exercices pratiques.

Durée et dates

2 jours : Lundi 3 et mardi 4 avril

Lieu

Bibliothèque de Bordeaux

Public

Personnels des bibliothèques territoriales et universitaires

Coût

Gratuit pour les personnels de la Nouvelle-Aquitaine (formation cofinancée par le MESR et la DRAC Nouvelle Aquitaine)

Autres personnels : 70 € par jour

Contact

Philippe Vaisse, philippe-marie.vaisse@u-bordeaux.fr, **Marie-France Andral**, marie-france.andral@u-bordeaux.fr, Médiaquitaine

Cataloguer en EAD



Objectifs

Savoir décrire des manuscrits conformément à la DTD (définition de type de document) EAD en bibliothèque

Contenu

- › Environnement normatif de l'EAD (Description archivistique encodée)
- › Aperçu de la structure de l'EAD : métadonnées de l'inventaire ou du catalogue, description, indexation
- › Travaux pratiques d'encodage en format EAD
- › Applications de l'EAD en bibliothèque

Durée et dates

2 jours : Lundi 15 et mardi 16 mai

Lieu

Médiaquitaine

Public

Personnels des bibliothèques territoriales et universitaires

Prérequis

Posséder les bases du langage XML

Coût

Gratuit pour les personnels de la Nouvelle-Aquitaine (formation cofinancée par le MESR et la DRAC Nouvelle Aquitaine)

Autres personnels : 70 € par jour

Contact

Philippe Vaïsse, philippe-marie.vaisse@u-bordeaux.fr, **Marie-France Andral**,
marie-france.andral@u-bordeaux.fr, Médiaquitaine

Le catalogage du livre ancien



Objectifs et contenu

Permettre aux stagiaires de se familiariser avec la norme Z 44-074 et avec la recommandation "Catalogage des monographies anciennes : description bibliographique et données d'exemplaire."

Application au format Unimarc (Sudoc).

Travaux pratiques.

Durée et dates

2 jours : Lundi 25 et mardi 26 septembre

Lieu

Médiaquitaine

Public

Personnels des bibliothèques territoriales et universitaires

Prérequis

Maîtriser Unimarc et le catalogage des monographies dans le Sudoc.

Coût

Gratuit pour les personnels de la Nouvelle-Aquitaine (formation cofinancée par le MESR et la DRAC Nouvelle Aquitaine)

Autres personnels : 70 € par jour

Contact :

Philippe Vaisse, philippe-marie.vaisse@u-bordeaux.fr, **Marie-France Andral**,
marie-france.andral@u-bordeaux.fr, Médiaquitaine

Patrimoine et droit



Objectifs et contenu

Ce stage doit permettre aux participants d'avoir des réponses précises et exhaustives aux principales questions juridiques qui se posent en matière de patrimoine. Comment les droits patrimoniaux, moraux ou voisins s'appliquent-ils dans ce domaine ? Jusqu'à quand s'étendent-ils ? Qui en sont les bénéficiaires ? Qu'a-t-on le droit de faire lorsqu'on veut diffuser ou valoriser un fonds ancien ?

Il est demandé aux stagiaires de nous communiquer leurs questions à l'avance. Celles-ci seront transmises à l'intervenant, qui y répondra.

Durée et dates

1 jour : Lundi 9 octobre

Lieu

Médiaquitaine

Public

Personnels des bibliothèques territoriales et universitaires

Coût

Gratuit pour les personnels de la Nouvelle-Aquitaine (formation cofinancée par le MESR et la DRAC Nouvelle Aquitaine)

Autres personnels : 70 € par jour

Contact

Philippe Vaisse, philippe-marie.vaisse@u-bordeaux.fr, **Marie-France Andral**,
marie-france.andral@u-bordeaux.fr, Médiaquitaine

La reliure médiévale



Objectifs et contenu

Ce stage prendra la suite d'une première formation consacrée à la reliure moderne et contemporaine, qui s'est tenue les 7 et 8 mars 2016 à la Bibliothèque de Bordeaux. À l'issue de celle-ci, les stagiaires ont émis le besoin et le désir d'un autre stage sur la période antérieure. Celui-ci leur permettra donc de se familiariser avec la reliure médiévale.

Après avoir découvert le contexte socio-culturel dans lequel ces reliures ont été conçues, les stagiaires s'initieront à la codicologie. Puis seront abordées les évolutions de styles et de techniques (coutures sur nerfs, tranchefiles, couvertures, décors, remplois...), ainsi que celles des matériaux. La dernière partie du stage sera consacrée aux questions de conservation et de restauration.

Ce stage est organisé en collaboration avec le CRFCB Média Centre Ouest

Durée et dates

1 jour : Date à déterminer

Lieu

Médiathèque François Mitterrand, Poitiers (à confirmer)

Public

Personnels des bibliothèques territoriales et universitaires

Coût

Gratuit pour les personnels de la Nouvelle-Aquitaine (formation cofinancée par le MESR et la DRAC Nouvelle Aquitaine)

Autres personnels : 70 € par jour

Contact

Philippe Vaisse, philippe-marie.vaisse@u-bordeaux.fr, **Marie-France Andral**,
marie-france.andral@u-bordeaux.fr, Médiaquitaine

RDA-FR, transition bibliographique



Objectifs et contenu

Ces stages sont organisés pour accompagner la mise en application de la norme RDA-Fr dans le Sudoc, devenue obligatoire à partir du 1er janvier 2016. Ils ont une visée pratique et concernent les agents en situation de cataloguer dans le Sudoc.

Durée et dates

2 jours : Vendredi 14 avril
 Mardi 23 mai

Lieu

Médiaquittaine

Public

Personnels des bibliothèques des universités et des établissements d'enseignement supérieur concernés par la transition bibliographique

Coût

Gratuit pour les personnels des bibliothèques des universités
Autres personnels : 70 € par jour

Contact

Philippe Vaïsse, philippe-marie.vaisse@u-bordeaux.fr, Médiaquittaine

Reliure et petites réparations



Objectifs et contenu

Apprendre les techniques de base pour réparer des documents et prolonger leur durée de vie, ainsi que celles pour permettra de réaliser une reliure :

- › Équipement
- › Petites réparations
- › Préparation d'un ouvrage pour la reliure
- › Apprentissage de la reliure pleine toile

Durée et dates

3 jours : du lundi 16 au mercredi 18 janvier

Lieu

BU Droit-Lettres, atelier de reliure, sous-sol, 4 avenue Denis Diderot, Pessac

Public

Personnels des bibliothèques des universités

Coût

Gratuit pour les personnels des bibliothèques des universités

Autres personnels : 70 €

Contact

Philippe Vaisse, philippe-marie.vaisse@u-bordeaux.fr, Médiaquitaine

Le numérique en bibliothèque



Objectifs

- › Identifier les innovations technologiques liées aux bibliothèques.
- › Identifier les ressources numériques.
- › Accompagner les nouveaux comportements du public.
- › Développer des services numériques innovants.

Contenu

- › Environnement technologique
- › Du SIGB au portail documentaire
- › Offre de contenus numériques
- › Nouveaux services en bibliothèques

Durée et dates

3 jours : Lundi 2 octobre, mardi 3 octobre et jeudi 4 octobre

Lieu

Médiaquitaine

Public

Personnels des bibliothèques territoriales

Coût

Gratuit – **Inscription auprès du CNFPT**

Contact

Naoufel Bahroun, naoufel.bahroun@u-bordeaux.fr, **Hélène Rio**, hélène.rio@u-bordeaux.fr, Médiaquitaine

ATTENTION : CE STAGE EST SUPPRIME

Les tablettes, outils de médiation



Contenu

- › Que propose-t-on sur des tablettes ? Quels usages ? Quels services ?
- › Pour l'accueil et l'orientation des publics
- › Comme support, outil d'accompagnement
- › Pour lutter contre la fracture numérique dans un contexte de démocratisation du numérique
- › Pour l'action culturelle
- › Comme outil pour les comités de lecture ou d'ateliers d'écriture
- › Comme outil de création artistique et ludique

Durée et dates

2 jours : Lundi 27 novembre et mardi 28 novembre

Lieu

Médiaquittaine

Public

Personnels des bibliothèques territoriales

Coût

Gratuit (avec le soutien financier de la DRAC Nouvelle Aquitaine)

Contact

Naoufel Bahroun, naoufel.bahroun@u-bordeaux.fr, **Hélène Rio**, hélène.rio@u-bordeaux.fr, Médiaquittaine

Traitement Documentaire

Lecture des zones d'une notice bibliographique



Objectifs

Sensibilisation et initiation aux principes de catalogage pour l'utilisation du système COLODUS de l'ABES.

Durée et dates

1 jour : Jeudi 14 septembre

Lieu

Médiaquittaine

Public

Personnels des bibliothèques des universités

Coût

Gratuit pour les personnels des bibliothèques des universités

Autres personnels : 70 € par jour

Contact

Philippe Vaïsse, philippe-marie.vaisse@u-bordeaux.fr, Médiaquittaine

Traitement Documentaire

Catalogage



Objectifs et contenu

Permettre aux personnels ayant à exercer en bibliothèque des tâches de catalogage ou qui débutent dans ces fonctions et qui n'ont pas eu de formation formelle au catalogage de :

- › connaître les bases du catalogage
- › pouvoir analyser les notices
- › effectuer des localisations sans erreurs
- › cataloguer des monographies en respectant les normes

Durée et dates

5 jours : Jeudis 21 et 28 septembre, jeudi 12 octobre, jeudis 9 et 16 novembre

Lieu

Médiaquitaine

Public

Personnels des bibliothèques des universités notamment nouveaux arrivants et/ou personnels sans formation initiale

Coût

Gratuit pour les personnels des bibliothèques des universités

Autres personnels : 70 € par jour

Contact

Philippe Vaisse, philippe-marie.vaisse@u-bordeaux.fr, Médiaquitaine

Traitement Documentaire

Dewey



Contenu

- › Connaissance des principes de la classification Dewey
- › Principes d'indexation et construction des indices
- › Découverte des tables
- › Travaux pratiques

Durée et dates

2 jours : Lundi 2 et mardi 3 octobre

Lieu

Médiaquittaine

Public

Personnels des bibliothèques des universités

Coût

Gratuit pour les personnels des bibliothèques des universités

Autres personnels : 70 € par jour

Contact

Philippe Vaisse, philippe-marie.vaisse@u-bordeaux.fr, Médiaquittaine

Traitement Documentaire

Initiation aux nouveaux formats et normes de catalogage FRBR-RDA



Objectifs

- › Comprendre les enjeux de l'adaptation des catalogues et du catalogage à l'environnement numérique actuel (RDA, FRBR)
- › Repérer les différentes évolutions visant à rendre visible les catalogues de bibliothèques sur le Web (Web de données...)
- › Catalogage, FRBR et le SUDOC

Durée et dates

1 jour : jeudi 19 octobre

Lieu

Médiaquitaine

Public

Personnels des bibliothèques territoriales et des universités

Coût

Gratuit pour tous (formation cofinancée par le MENESR ET la DRAC Nouvelle Aquitaine)

Autres personnels : 70 € par jour

Contact

Philippe Vaisse, philippe-marie.vaisse@u-bordeaux.fr, Médiaquitaine

Traitement Documentaire

Unimarc



Objectifs et contenu

- › Présentation du format UNIMARC
- › Travaux pratiques

Durée et dates

2 jours : Jeudi 23 et vendredi 24 novembre

Lieu

Médiaquitaine

Public

Personnels des bibliothèques des universités

Prérequis

Savoir cataloguer avec la norme Z 44-050

Coût

Gratuit pour les personnels des bibliothèques des universités

Autres personnels : 70 € par jour

Contact

Philippe Vaisse, philippe-marie.vaisse@u-bordeaux.fr, Médiaquitaine

Traitement Documentaire

Maniement du répertoire RAMEAU



Contenus

- › Présentation du répertoire RAMEAU
- › Règles générales d'indexation
- › Exemple de recherche dans la liste d'autorité
- › Construction de vedettes-matière
- › Travaux pratiques

Durée et dates

2 jours : Jeudi 30 novembre et vendredi 1er décembre

Lieu

Médiaquittaine

Public

Personnels des bibliothèques des universités

Coût

Gratuit pour les personnels des bibliothèques des universités
Autres personnels : 70 € par jour

Contact

Philippe Vaisse, philippe-marie.vaisse@u-bordeaux.fr, Médiaquittaine

Traitement Documentaire

Catalogage des ressources continues dans le SUDOC



Objectifs

Savoir cataloguer les ressources continues (ou périodiques) dans le Sudoc.

Contenu

Cette formation s'adresse aussi bien à ceux qui ne connaissent pas les ressources continues qu'aux catalogueurs confirmés qui souhaiteraient rafraîchir leurs connaissances. Elle permet de passer en revue tous les types de ressources continues, qu'elles soient papier ou électroniques.

Programme :

- › Périodiques papier et électroniques
- › Suppléments, numéros spéciaux, hors-séries, numéros thématiques
- › Publications et éditions cumulatives, publications à mises à jours
- › Collections et sous-collections
- › Tirés à part, articles de périodiques
- › États de collection

Durée et dates

2 jours : Lundi 18 et mardi 19 décembre

Lieu

Médiaquitaine

Public

Personnels des bibliothèques des universités

Prérequis

- › avoir une bonne connaissance des règles de catalogage,
- › avoir une bonne connaissance du format Unimarc,
- › savoir cataloguer dans le Sudoc

Coût

Gratuit pour les personnels des bibliothèques des universités
Autres personnels : 70 € par jour

Contact

Philippe Vaisse, philippe-marie.vaisse@u-bordeaux.fr, Médiaquitaine

Voyage d'étude à Paris : les services orientés usagers en bibliothèque



Objectifs :

Comme tous les ans, Médiaquitaine organisera un voyage de deux jours permettant de réunir les personnels de BU et des BM et donc cofinancé par la DRAC Nouvelle Aquitaine et le MENESR.

Le voyage aura lieu à Paris et le thème des visites sera en lien avec des formations programmées cette année, les services orientés usagers et la démarche participative.

Durée et dates

2 jours : jeudi 29 juin et vendredi 30 juin

Lieu

Bibliothèques parisiennes

Public

Personnels des bibliothèques de lecture publique et des universités

Coût

Gratuit pour les personnels de bibliothèque (formation cofinancée par le MENESR ET la DRAC Nouvelle Aquitaine)

Les frais de déplacements, d'hébergement et de restauration des personnels des bibliothèques devront être pris en charge par les employeurs

Contact

Naoufel Bahroun, naoufel.bahroun@u-bordeaux.fr, Médiaquitaine

L'influence du conte dans l'univers de la bande dessinée européenne et asiatique

[Journée d'étude en partenariat avec
l'ESPE & TELEM – Université Bordeaux Montaigne]



Objectifs et contenu

Après le théâtre, le roman, la poésie et l'album, cette nouvelle journée d'études propose de poursuivre l'exploration des genres littéraires contemporains pour la jeunesse, en abordant le conte dans la culture médiatique, et plus précisément son épanchement aujourd'hui dans les genres graphiques : BD, Manga, romans graphiques.

Durée et dates

1 jour : jeudi 23 novembre

Lieu

Bordeaux (lieu à préciser)

Public :

Personnels des bibliothèques et toute personne intéressée par la thématique

Coût

Gratuit pour tous (formation cofinancée par le MESR et la DRAC Nouvelle Aquitaine)

Contact :

Hélène Rio, hélène.rio@u-bordeaux.fr, **Philippe Vaïsse**, philippe-marie.vaisse@u-bordeaux.fr, Médiaquitaine

Programmation culturelle en bibliothèque : de sa définition à la méthodologie

BDP Gironde

Objectifs et contenu

- Comprendre l'intérêt d'une programmation culturelle anticipée et adaptée à sa structure et à son territoire
- Savoir mettre en œuvre une méthodologie de projet de la phase de préparation à l'évaluation et adaptable à toutes tailles de structures
- Appréhender la notion de partenariat et de co-construction

Durée et dates

1 jour : lundi 6 février

Lieu

BDP Gironde Saint Médard en Jalles

Public

Personnels bénévoles et salariés des bibliothèques du réseau de la bibliothèque départementale de Gironde

Coût

Gratuit - **Inscription auprès de la BDP GIRONDE**

Contact

Hélène Rio, helene.rio@u-bordeaux.fr, **Naoufel Bahroun**, naoufel.bahroun@u-bordeaux.fr, Médiaquitaine

Promouvoir les ressources numériques et concevoir des activités en lien avec ces dernières, en bibliothèque et à distance

BDP Gironde

Objectifs et contenu

- › Comprendre les enjeux du numérique aujourd'hui en bibliothèque
- › Identifier les différentes ressources numériques
- › Connaitre l'offre numérique de la BDP Gironde
- › Comprendre la complémentarité entre l'offre numérique et les ressources documentaires sur supports physiques
- › Savoir informer les usagers et développer des compétences de médiation autour des ressources numériques

Durée, dates

2 jours : jeudi 23 et vendredi 24 mars

Lieu

BDP Gironde Saint Médard en Jalles

Public

Personnels bénévoles et salariés des bibliothèques du réseau de la bibliothèque départementale de Gironde

Coût

Gratuit - **Inscription auprès de la BDP GIRONDE**

Contact

Naoufel Bahroun, naoufel.bahroun@u-bordeaux.fr, **Hélène Rio**, hélène.rio@u-bordeaux.fr, Médiakitaine

Bibliothèques et personnes âgées : des liens à construire

Médiathèque Départementale des Landes

Objectifs et contenu

- › Aider à appréhender les personnes âgées et le vieillissement.
- › Faire connaître les différents types de structures d'accueil des personnes âgées.
- › Faciliter la compréhension des freins et des enjeux des activités lecture auprès d'un public âgé.
- › Proposer des exemples de partenariat avec des établissements pour personnes âgées
- › Faire découvrir les fonds supports d'animation (livres en gros caractères, livres sonores, jeux, applications numériques...).

Durée et dates

1 jour : jeudi 19 octobre

Lieu

Médiathèque Labrit - Département des Landes

Public

Personnels bénévoles et salariés des bibliothèques du réseau de la bibliothèque départementale

Coût

Gratuit - **Inscription auprès de la MDL**

Contact

Hélène Rio, hélène.rio@u-bordeaux.fr, **Marie-France Andral**, marie-france.andral@u-bordeaux.fr, Médiacquoise

Quand lire devient ludique

Médiathèque Départementale des Landes

Objectifs et contenu

Le demi-siècle écoulé a été d'une infinie richesse dans ses créations éditoriales pour la jeunesse. A partir des traditions et innovations, il importe d'appréhender le rôle du jeu dans le développement de l'enfant, la place du livre dans la construction de l'imaginaire, les rapports et interactions qu'entretiennent et que développent le livre et le jeu pour aboutir à ces supports très particuliers que sont les livres-jeux ou jeux de livres, objets culturels ouvrant à d'autres esthétiques, d'autres lectures possibles.

- › Faire découvrir ces supports que sont les livres-jeux, les créations de jeux à partir d'albums.
- › Regarder, écouter, s'exprimer, jouer, théâtraliser à partir d'albums
- › Comment créer des séquences d'animation
- › Mettre en place des ateliers créatifs et participatifs adultes / enfants

Durée et dates

2 jours : mardi 5 décembre et mercredi 6 décembre

Lieu

Castets - Département des Landes

Public

Personnels bénévoles et salariés des bibliothèques du réseau de la bibliothèque départementale

Coût

Gratuit - **Inscription auprès de la MDL**

Contact

Hélène Rio, hélène.rio@u-bordeaux.fr, Médiaquitaine

Tablettes numériques et liseuses en bibliothèque

BDP Pyrénées Atlantiques

Objectifs et contenu

- › S'interroger sur la place des tablettes et en bibliothèque en tenant compte des usages du public
- › Appréhender l'utilisation des tablettes et la diversité des contenus proposés
- › Savoir choisir des ressources adaptées à ce support nomade et organiser la veille
- › Proposer des abonnements numériques
- › Mettre en place une médiation et des animations adaptées à différents publics

Durée et dates

2 jours : lundi 4 et mardi 5 décembre

Lieu

Hasparren, Centre multiservices – 13, rue Gascoïna

Public

Personnels bénévoles et salariés des bibliothèques du réseau de la bibliothèque départementale des Pyrénées Atlantiques

Coût

Gratuit - **Inscription auprès de la BDPA**

Contact

Hélène Rio, hélène.rio@u-bordeaux.fr, **Naoufel Bahroun**, naoufel.bahroun@u-bordeaux.fr, Médiacquitaine

Lectures faciles en bibliothèque

BDP Pyrénées Atlantiques

Objectifs et contenu

- › Découvrir et comprendre le concept du « Facile à lire »
- › Typologie des publics concernés
- › Focus sur les « Feel good books »
- › Faire vivre ces fonds à la bibliothèque : mise en valeur, médiation et animation

Durée, dates et Lieu

1 jour : jeudi 23 mars à Pau, BDPA – 179, avenue des Lilas
ou vendredi 24 mars à Hasparren, Centre multiservices – 13, rue Gascoïna

Public

Personnels bénévoles et salariés des bibliothèques du réseau de la bibliothèque départementale des Pyrénées Atlantiques

Coût

Gratuit - **Inscription auprès de la BDPA**

Contact

Hélène Rio, hélène.rio@u-bordeaux.fr, Médiaquitaine

| Dates | Janvier | Pages |
|----------------|--|-------|
| 9-16-23-30 | Diplôme d'Université « Techniques et Médiation Documentaires | 14-15 |
| 16-17-18 | Petites reliures et réparations | 54 |
| Février | | |
| 6-13 | Diplôme d'Université « Techniques et Médiation Documentaires | 14-15 |
| 2 | Les usagers de demain | 34 |
| 6 | Programmation culturelle en bibliothèque : de sa définition à la méthodologie (BDP Gironde) | 66 |
| 16 | « J'ai le droit de quoi faire ? » : Questions juridiques | 19 |
| 16-17 | Cycle patrimoine : Les images stéréoscopiques, photogrammétrie, 3D | 47 |
| Mars | | |
| 6 | Diplôme d'Université « Littérature de jeunesse en bibliothèque-médiathèque » (2 ^{ème} session d'examen) | 16-17 |
| 6-13-20-27 | Diplôme d'Université « Techniques et Médiations documentaires » | 14-15 |
| 9 | Journée Printemps des poètes (Afrique(s) en poésie) | 40 |
| 16-17 | Bibliothèques en milieu pénitentiaire : rôle des bibliothécaires et des coordinateurs culturels (en collaboration avec ECLA Aquitaine) | 35 |
| 20-21 | Rôles et missions du chargé d'accueil en bibliothèque | 42 |
| 20-21 | Piloter la valorisation des collections numériques dans un établissement universitaire (stage national en partenariat avec l' ENSSIB) | 20 |
| 23 ou 24 | Lectures faciles en bibliothèque (BDP 64) | 71 |
| 23-24 | Promouvoir les ressources numériques en concevoir des activités en lien avec ces dernières, en bibliothèque et à distance (BDP Gironde) | 67 |
| 30 | Cycle Le bibliothécaire formateur : pédagogies innovantes des usagers: comment former sans ennuyer ? (Journée d'étude en partenariat avec MAPI (Mission d'Appui à la Pédagogie Innovante) | 29 |
| Avril | | |
| 3-10 | Diplôme d'Université « Techniques et Médiations documentaires » | 14-15 |
| 3-4 | Cycle patrimoine : Manipulation et entretien matériel des collections patrimoniales | 48 |
| 4-5 | Forum du regard (journées organisées par ECLA) | 41 |
| 6 | L'action culturelle des bibliothèques dans un contexte intercommunal (urbain ou rural) : piloter, coordonner, évaluer | 21 |
| 13 | Accueil et services pour des publics étrangers | 36 |
| 14 | RDA-FR, transition bibliographique | 53 |
| Mai | | |
| 15-22-29 | Diplôme d'Université « Techniques et Médiations documentaires » | 14-15 |
| 11-12 | Cycle Le bibliothécaire formateur : Conception de contenus et outils pédagogiques : construire des contenus, une progression pédagogique, alterner théorique et pratique, du support de cours classique aux nouveaux supports | 30 |
| 15 | Cycle de formation sur l'accueil en bibliothèque des personnes en situation de handicap : Handicap visuel | 33 |
| 15-16 | Cycle patrimoine : Catalogage EAD | 49 |
| 22 | Le rôle social et politique des bibliothèques | 37 |
| 23 | RDA-FR, transition bibliographique | 53 |
| Juin | | |
| 12-19 | Diplôme d'Université « Techniques et Médiations documentaires » | 14-15 |
| 1-2 | Accueillir en anglais : stage pratique: | 38 |
| 1-2 | La presse en bibliothèque | 44 |
| 12-13 | La participation des usagers : pourquoi et comment la mettre en œuvre | 22 |
| 19 | Cycle de formation sur l'accueil en bibliothèque des personnes en situation de handicap : Handicap auditif | 33 |
| 22 | Ouvrir plus, ouvrir mieux : extension des horaires d'ouverture des bibliothèques | 23 |
| 26 | Cycle Le bibliothécaire formateur : Prise de parole et animation de débat, de table ronde etc. | 31 |
| 29-30 | Voyage d'étude | 64 |
| Juillet | | |
| 3 | Cycle de formation sur l'accueil en bibliothèque des personnes en situation de handicap : Handicap psychique et mental | 33 |

| Septembre | | |
|--|--|--------------|
| 4-11-18-25 | Diplôme d'Université « Techniques et Médiations documentaires » | 14-15 |
| 14 | Lecture des zones d'une notice | 57 |
| 18 | Cycle Le bibliothécaire formateur : Prise de parole en public | 31 |
| 21-28 | Catalogage | 58 |
| 25-26 | Cycle patrimoine : Catalogage du livre ancien | 50 |
| Octobre | | |
| 2-9-16-23-30 | Diplôme d'Université « Techniques et Médiations documentaires » | 14-15 |
| 9-10-11 | Diplôme d'Université « Littérature de jeunesse en bibliothèque-médiathèque » - Module 1 | 16-17 |
| 2-3 | DEWEY | 59 |
| 2-3-4 | Le numérique en bibliothèque (STAGE SUPPRIME) | 55 |
| 5-6 | Cycle Le bibliothécaire formateur : Formation de formateurs: aspects pédagogiques | 32 |
| 9 | Cycle patrimoine : Patrimoine et droit | 51 |
| 12 | Catalogage | 58 |
| 19 | Initiation aux nouveaux formats en normes de catalogage : FRBR-RDA | 60 |
| 19 | Bibliothèque et Personnes âgées : des liens à construire (MDL) | 68 |
| Novembre | | |
| 6-13 | Diplôme d'Université « Techniques et Médiations documentaires » | 14-15 |
| 13-14-15 | Diplôme d'Université « Littérature de jeunesse en bibliothèque-médiathèque » - Module 2 | 16-17 |
| 6-7 | Scénariser les collections : comment mettre en valeur les collections, réorganiser l'espace, améliorer l'attractivité | 45 |
| 13 | Acquérir des jeux vidéo en bibliothèque | 39 |
| 9-16 | Catalogage | 58 |
| 16 | Evolution des métiers en BU | 24 |
| 23-24 | UNIMARC | 61 |
| 23-24 | Construire une politique documentaire dans le cadre intercommunal | 43 |
| 23 | L'influence du conte dans l'univers de la bande dessinée européenne et asiatique (journée d'étude en partenariat avec l'ESPE et TELEM – Université Bordeaux Montaigne) | 65 |
| 27-28 | Les tablettes, outils de médiation | 56 |
| 30 | Qualité de l'accueil avec le référentiel Marianne et les outils associés | 25 |
| 30 | RAMEAU | 62 |
| Décembre | | |
| 1^{er} | RAMEAU | 62 |
| 4-11-18 | Diplôme d'Université « Techniques et Médiations documentaires » | 14-15 |
| 11-12-13 | Diplôme d'Université « Littérature de jeunesse en bibliothèque-médiathèque » - Module 3 | 16-17 |
| 4-5 | Tablettes numériques et liseuses en bibliothèque (BDP64) | 70 |
| 5-6 | Quand lire devient ludique (MDL) | 69 |
| 7-8 | Management : gestion d'équipe en BU | 26 |
| 11-12 | Réorganiser les espaces et valoriser les collections | 27 |
| 18-19 | Catalogage des ressources continues dans le SUDOC | 63 |
| FORMATIONS PROGRAMMEES EN ATTENTE DE DATES | | |
| | Cycle patrimoine : La reliure médiévale | 52 |

POUR S'INSCRIRE AUX STAGES

En 2017, le réseau des CRFCB sera équipé du logiciel d'inscription et de gestion des formations, SYGEFOR3.

Pour vous inscrire à une ou des formations, vous devrez vous créer un compte et renseigner une fiche (une fois pour toutes mais vous pourrez et devrez la modifier si des informations vous concernant changent, par exemple lieu d'exercice, catégorie, etc.)

Une fois votre demande de formation faite, vous pourrez télécharger le formulaire d'autorisation hiérarchique à faire signer par votre ou vos responsable(s) et à retourner scanné à Médiquitaine, au moins quinze jours avant la formation.

Vous pourrez suivre sur Sygéfor3, l'état de vos demandes de formations

Préparations concours et D.U. :

Une sélection des candidats est opérée pour les personnes extérieures aux universités d'Aquitaine souhaitant suivre une préparation aux concours externes des bibliothèques ainsi que pour les personnes souhaitant suivre les préparations au diplôme d'université « Littérature de jeunesse » et au diplôme d'université « Techniques et médiations documentaires : formation professionnelle de base ».

Se renseigner sur les conditions d'accès aux formations longues auprès du personnel de Médiquitaine.

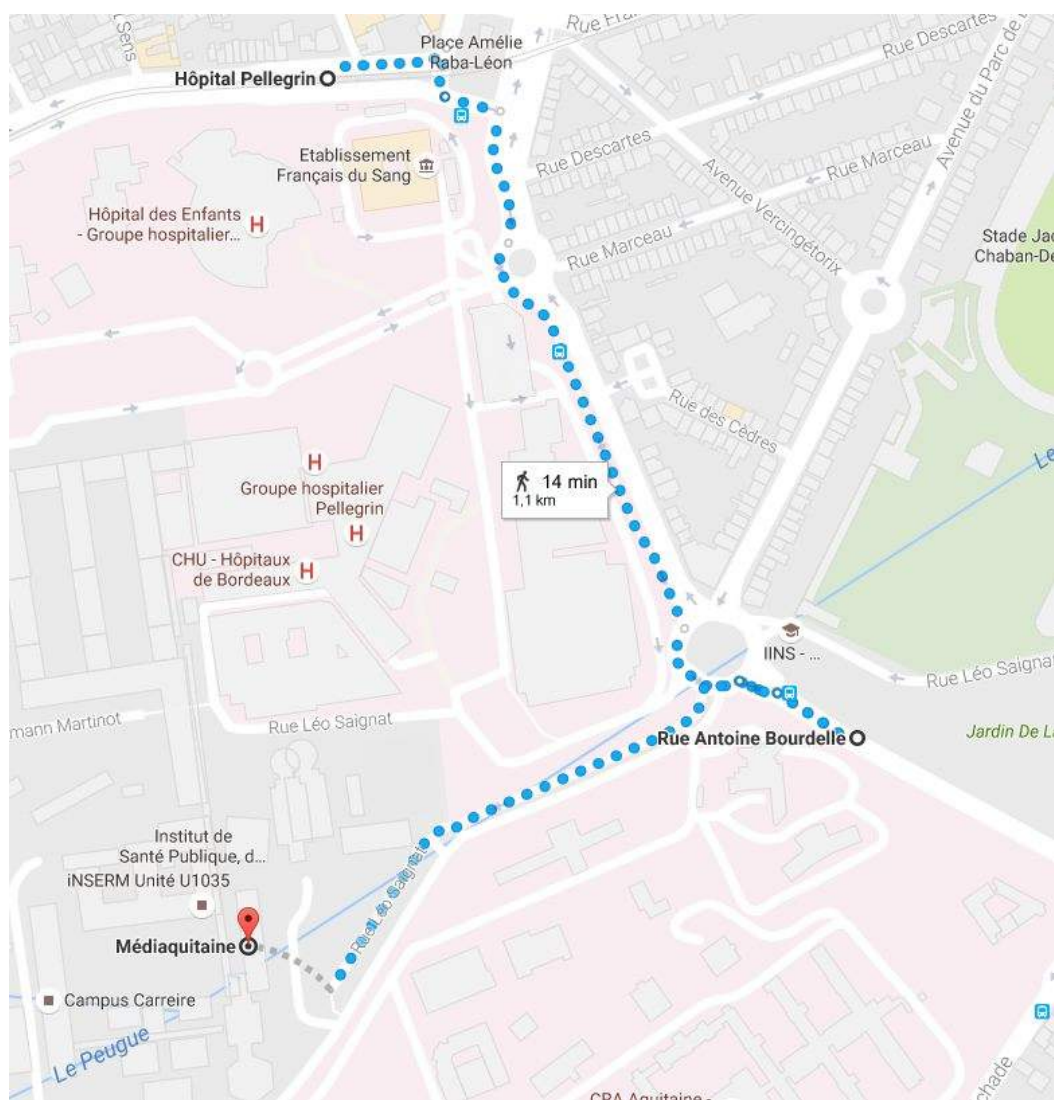
LOCALISATION ET TRAJETS

Informations pratiques :

MEDIAQUITAINE

Centre Régional de Formation aux Carrières des Bibliothèques
Université de Bordeaux
Case 48, CS 61292
146 rue Léo Saignat-33076 Bordeaux Cedex
T. 05 47 30 43 40 / Fax. 05 47 30 43 41
mediaquitaine.u-bordeaux4.fr/

Plan d'accès depuis l'arrêt de Tramway ligne A « *Hôpital Pellegrin* » et depuis l'arrêt de bus
liane 11 « *Hôpital Pellegrin Entrée Est* » (rue Antoine Bourdelle)



Venir à Médiacitain (plus d'info sur <http://www.infotbm.com>)
En tramway depuis la Gare Saint Jean



À l'arrêt **Gare Saint-Jean**, prendre la Ligne C → direction **Cracovie/Bordeaux Parc des Expositions**
Arrêt **Porte de Bourgogne**

Changement



À l'arrêt **Porte de Bourgogne**, prendre la Ligne A → direction **Le Haillan Rostand**
Descendre à arrêt **Hôpital Pellegrin**

En bus depuis la gare Saint-Jean



À l'arrêt **Gare Saint-Jean** (sous la halle), prendre la liane 11 → direction → **5 chemins LE HAILLAN**
ou **MARTIGNAS Les Pins**

Arrêt **Hôpital Pellegrin** ou **Bordeaux Carreire**

En voiture

Pour visualiser votre parcours, vous pouvez aller sur le site suivant : <https://maps.google.com>

En avion depuis l'aéroport Bordeaux Mérignac (temps estimé 1h)



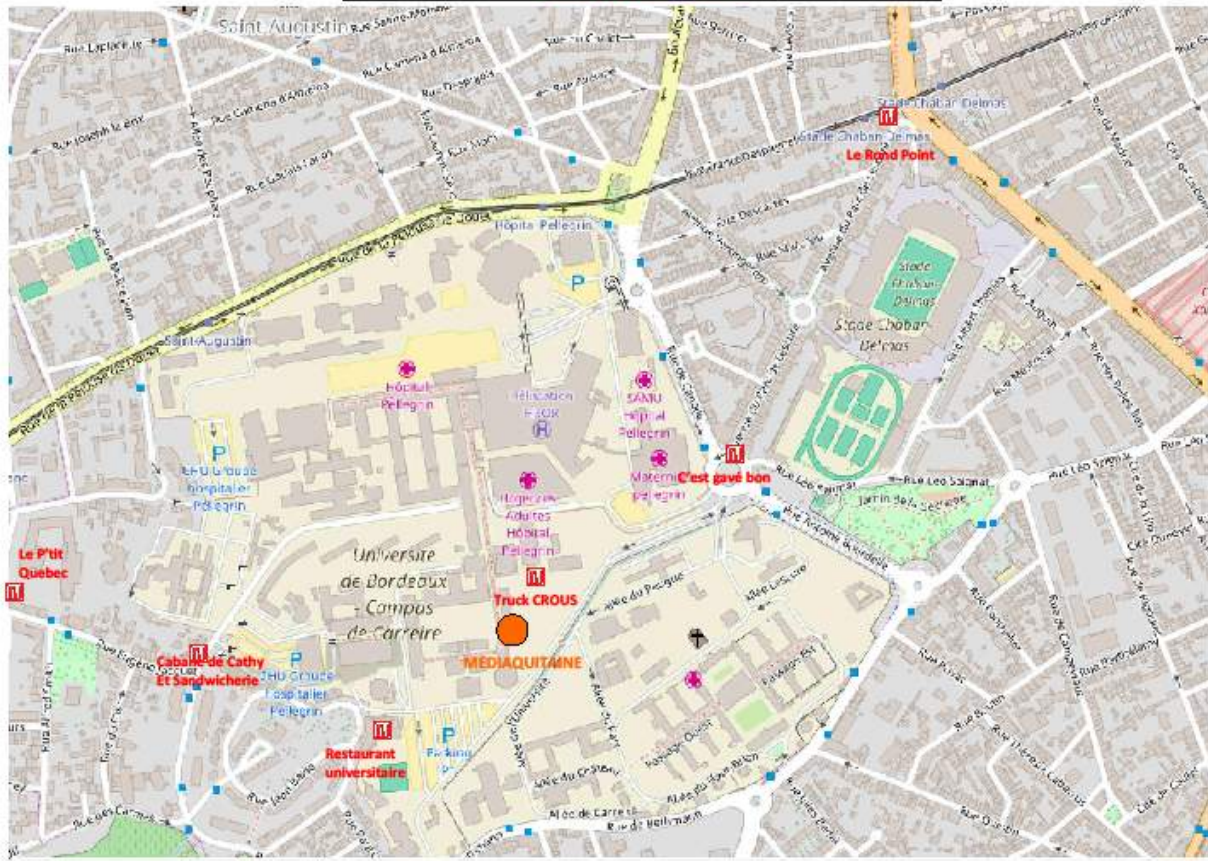
À l'arrêt **Aéroport Terminus**, prendre la Liane 1 → direction **Gare Saint-Jean**
Descendre à arrêt **Lycées de Mérignac**

Changement



À l'arrêt **Lycées de Mérignac**, prendre la Ligne A direction **Cenon Gare**
Descendre à arrêt **Hôpital Pellegrin**

Lieux de restauration



<http://openstreetmap.org/copyright> <http://openstreetmap.org>
 Copyright OpenStreetMap et ses contributeurs, sous une licence ouverte

Où se restaurer ?

Restaurant « Beaubourg »
 105 Boulevard Georges Pompidou
 05.56.98.21.29

Restaurant « Le Family »
 12 rue du grand Maurian
 05.56.98.13.06

Restaurant « Resto58 »
 58 Rue Emile Gentil
 05.56.24.56.58

Restaurant « Le rond-point » (brasserie)
 1 avenue du parc de Lescure
 05.56.98.57.85

Restaurant « Le soufflet »
 10/12 rue d'Arlac
 05.56.96.72.28

La cabane de Cathy
 39 rue Eugène Jacquet (face au parking
 Neurocampus) : salades maison
 07.83.87.59.68

C'est gavé bon : salades/sandwicherie
 104 rue Léo Saignat
 05.56.42.21.94

Le car'table (camion itinérant face à la BU
 Santé) : sandwicherie

Restaurant universitaire Le Mascaret
 146 rue Léo Saignat 33000 BORDEAUX
 Tél : 05.56.98.69.36

Juste à la sortie du tram A, en venant de Pey-
 Berland (à 50 m du Rond-point) :

Les p'tits-plats-d'@udrey.miam
 289 rue d'Ornano, 33000 Bordeaux

Sandwicherie orientale. Quelques tables

Le Cookie : traiteur libanais :
 Adresse : 293 Rue d'Ornano, 33000 Bordeaux
 Téléphone : 05.57.81.77.07
 A emporter et sur place

Il y a un autre chalet qui jouxte « la cabane de
 Cathy » et qui vend des sandwichs américains

Où se loger ?

Le plus simple et le plus agréable est de loger dans le centre ville de Bordeaux et de venir en tramway.

- de 40 €

[Auberge de jeunesse Barbey](#)

22, cours Barbey

Tél. : 05.56.33.00.70

A proximité de la gare.

de 40 à 70 €

[Hôtel Régina](#)

34, rue Charles-Domercq

Tél. : 05.56.91.66.07

A proximité de la gare.

[Hôtel Gambetta](#)

66, rue de la Porte-Dijeaux

Tél. : 05.56.51.21.83

Centre-ville

[Hôtel Notre-Dame](#)

36-38, rue Notre-Dame

Tél. : 05.56.52.88.24

Quartier des Chartrons, dans la rue des antiquaires

[Hôtel de France](#)

7, rue Franklin

Tél. : 05.56.48.24.11

Centre-ville

[Acanthe Hôtel](#)

12-14, rue Saint-Remi

Tél. : 05.56.81.66.58

Centre-ville, place de la Bourse