

Médiaquitaine Stages patrimoine 2018

Ces formations sont cofinancées par le MESR et la DRAC Nouvelle-Aquitaine.
Elles sont gratuites pour les personnels des bibliothèques universitaires et territoriales la Nouvelle-Aquitaine.
Pour les agents des autres régions l'inscription est payante : tarif individuel=70€/j, tarif institutionnel : 100€/j
Les inscriptions se font en ligne à l'adresse : <https://www.crfcb.fr/#/>

1 - Livres, auteurs et imprimeurs : une histoire complexe

Objectifs et contenu :

Cette journée d'étude doit permettre aux professionnels de découvrir ce que les termes d'auteur, d'imprimeur puis d'éditeur ont pu recouvrir au fil du temps. On s'intéressera d'abord aux usages et aux conditions (sociales, matérielles, politiques...) de la production écrite, avant et après l'invention de l'imprimerie. On verra ensuite comment la figure de l'auteur, longtemps secondaire, voire absente de l'œuvre écrite, finit par émerger, au tout début de l'époque moderne, pour s'affirmer progressivement et devenir ce qu'elle est aujourd'hui ; il sera ainsi intéressant de repérer sur des exemples précis comment les marques de l'auteur apparaissent dans l'espace du livre et s'y organisent. Enfin, l'on étudiera de quelle manière va peu à peu se formaliser le statut « juridique » de l'auteur. Seront également abordées la figure de l'imprimeur, puis celle de l'éditeur. On étudiera la naissance de ces métiers, leur évolution, celle des relations qu'ils ont entretenues avec les auteurs.

Durée et dates : 2 jours : **jeudi 15 et vendredi 16 mars 2018**

2 - Manipulation et entretien matériel des collections patrimoniales

Objectifs et contenu

Destiné aux professionnels des bibliothèques et des archives chargés de traiter matériellement des collections patrimoniales, ce stage a pour but de les aider à bien identifier les problèmes de conservation et d'entretien desdites collections. Les différentes interventions s'appuieront sur les dernières recommandations en matière d'entretien des collections patrimoniales et seront illustrées grâce à des exemples et documents issus des collections de la Bibliothèque municipale de Bordeaux. Chaque étape de la formation sera composée d'une introduction théorique courte, de démonstrations et d'exercices pratiques.

Durée et dates : 2 jours : **lundi 4 et mardi 5 juin 2018**

3 - Objets patrimoniaux (non livres) dans les bibliothèques : typologie, signalement, conservation, valorisation

Objectifs et contenu

Outre le patrimoine écrit, les bibliothèques universitaires et territoriales possèdent, dans leurs fonds, des objets patrimoniaux très divers (mappemondes, monnaies, estampes, enregistrements sonores, cartes, etc.) Elles se doivent de les décrire, les conserver et les valoriser. Or bien souvent les bibliothécaires ont plus de compétences en traitement des livres anciens. Cette partie « non livres » de leurs collections patrimoniales les rapproche des musées avec lesquels des coopérations, des partenariats peuvent et doivent être envisagés. Ces différentes questions seront traitées pendant la formation et des exercices pratiques proposés.

Cette formation sera organisée en collaboration avec le Musée d'Ethnographie de l'Université de Bordeaux (MEB).

Durée et dates : 2 jours : **jeudi 18 et vendredi 19 octobre 2018**

4 - Encres et papiers

Objectifs et contenu

Ce stage a pour but de permettre aux professionnels de se familiariser avec les différents types d'encres et de papiers anciens, d'apprendre comment ils vieillissent et de quelle manière on doit les conserver et les traiter, le cas échéant.

Après un éclairage historique, qui leur permettra de découvrir les matériaux (végétaux, minéraux ou chimiques) utilisés, ainsi que les techniques de fabrication qui se sont succédé, des plus artisanales aux plus industrielles, les stagiaires apprendront à reconnaître les différents types de papier et d'encre qu'on peut trouver dans les collections patrimoniales. Ils verront ensuite comment ces matériaux évoluent et/ou s'altèrent au fil du temps, quels sont les facteurs et les modes d'altération, endogènes et exogènes, comment il est possible d'y remédier, et comment conserver au mieux les encres et les papiers anciens.

Durée et dates : 2 jours : **jeudi 29 et vendredi 30 novembre 2018**

5 - Le signalement du livre ancien : catalogage et indexation (perfectionnement)

Objectifs et contenu

Suite du stage « Catalogage du livre ancien », programmé en 2017, ce stage sera consacré aux aspects complexes de la description bibliographique des livres anciens, ainsi qu'à leur indexation. La question des sources d'information sera également abordée.

Durée et dates : 2 jours : **lundi 10 et mardi 11 décembre 2018**